

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12253179 1

Д. ШОСТАКОВИЧ

*Песнь
Весна*

• ОРАТОРИЯ •

ПАРТИТУРА

М У З Ъ Г И З Ы 1 9 6 2



Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
from
the estate of
Robert A. Fenn

Robert A. Jenn, 12 August 1964, Toronto, Canada.



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761122531791>

Д. ШОСТАКОВИЧ

D. SHOSTAKOVICH

Op. 81

ПЕСНЬ О ЛЕСАХ

Оратория

SONG OF THE WOODS

Oratorio

**ДЛЯ ТЕНОРА, БАСА, ХОРА МАЛЬЧИКОВ,
СМЕШАННОГО ХОРА
И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**

**FOR TENOR, BASS, BOYS' CHORUS,
MIXED CHORUS
AND SYMPHONY ORCHESTRA**

**СЛОВА Е. ДОЛМАТОВСКОГО
WORDS BY E. DOLMATOVSKY**

**ПАРТИТУРА
SCORE**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
STATE MUSIC PUBLISHERS
Москва 1962 Moscow**

СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

3 флейты (III = малой флейте)

2 гобоя

Английский рожок

3 кларнета (Си б, Ля)

2 фагота

*

4 валторны (Фа)

3 трубы (Си б)

3 тромбона

Туба

*

6 труб (Си б) }
6 тромбонов } в седьмой части

*

Литавры

Треугольник

Малый барабан

Тарелки

*

Колокольчики

2 арфы

*

Солисты: тенор

бас

Хор мальчиков

Смешанный хор

*

Скрипки I

Скрипки II

Альты

Виолончели

Контрабасы

3 Flauti (III = Flauto piccolo)

2 Oboi

Corno inglese

3 Clarinetti (B, A)

2 Fagotti

*

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

*

6 Trombe (B) }
6 Tromboni } La parte settima

*

Timpani

Triangolo

Tamburo

Piatti

*

Campanelli

2 Arpe

*

Soli: Tenore

Basso

Coro dei ragazzi

Coro misto

*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi



ПЕСНЬ О ЛЕСАХ

1

1. Когда окончилась война

Д. ШОСТАКОВИЧ, соч. 81

Andante $\text{♩} = 76$

3 Clarinetti (B)

4 Corni (F)

Tuba

Timpani

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Cl.

Cor.

Tuba

Timp.

Archi

Cl. *p* 1

Cor. *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

Бас
СОЛО *p espr.*
По - бе - дой

V-ni I *p* 1 *arco* *p* *div.* *arco* *p*

V-ni II *p* *div.* *arco* *p*

V-le *p* *div.* *arco* *p*

V-c.
div. *arco* *p*

C-b. *arco* *p*

Timp.

Бас
СОЛО

кон - чи - лась вой - на, вздох - ну - ла ра - дост - но стра -

V-ni I
div.

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.
div.

C-b.

Timp.

Бас
СОЛО

на. На - ста - ли сол - неч - ны - е

V-ni I
div.

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.
div.

C-b.

p

espr.

2

Cor. *pespr.* *tenuto*

Tr-ni
e
Tuba *p*

Тимп.

Бас
соло дни.

Тенора *p*
Хор На - ста - ли сол.неч.ны.е дни, на - ста - ли
Басы *p*

2

V-ni I
div.

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.
div. *unis.*

C-b.

3 Poco più mosso ♩ = 92

Fl.

Cl.

Cor.

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Бас
со.ло

Хор

Т.
Б.

Archi

tenuto

tenuto

tenuto

p

p

p

p

p

pespr.

Мой друг, то -

сол - неч - ны - е дни.

unis.

pizz.

3 Poco più mosso ♩ = 92

arco

p

unis.

pizz.

p

unis.

pizz.

p

Archi

arco

arco

arco

pizz.

p

arco

Бас
соло

cresc.

ва-рищ, по-сле бо-я до-мой вер-ну-лись мы сто-бо-ю, на

Archi

arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

rit.

Fl. I. II

mf cresc.

f dim.

p

Cl. I. II

mf cresc.

f dim.

p

Timp.

p

Бас
соло

mf cresc.

кар-ту Ро-ди-ны взгля-ни:

T.

Хор

B.

mf

там от Вол-ги и до

Archi

mf

dim.

dim.

dim.

div.

p

div.

p

div.

div.

div.

div.

Timp.
 Т.
 Хор
 Б.
 Бу - га и от се - ве - ра до ю - га, где про - шли по - бед - ные пол - ки, вста - ли
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 unis.
 div.
 cresc.
 unis.
 cresc.
 unis.
 cresc.

[illegible]

Fl. *espr.* *tenuto* *rit.*
mf cresc. *f tenuto* *dim.*
 Ob. *mf cresc.* *f tenuto* *dim.*
mf cresc. *f tenuto* *dim.* Ob. III muta in Cor. ingl.
 Cl. *mf cresc.* *f tenuto* *dim.*
mf cresc. *f tenuto* *dim.*
 Cor. *cresc.* *f tenuto* *dim.*
cresc. *f* *dim.*
 Tr-be *mf dim.*
 Tr-ni e Tuba *I ten.* *cresc.* *f dim.* *mf dim.*
 Timp. *p cresc.* *mf dim.*
 Бас соло *mp*
 Мы
 Т. *cresc.* *dim.*
 Хор *dim.*
 Б. *dim.*
 Archi *rit.*
cresc. *f espr.* *dim.*
cresc. *f espr.* *dim.*
cresc. *f espr.* *dim.*
cresc. *f espr.* *dim.*
cresc. *f* *dim.* *dim.* *dim.*

[6] Più mosso ♩ = 116

Cor.

Бас
соло

Archi

[7] Più mosso ♩ = 138

Cor.

Бас
соло

Archi

8 Tempo I ♩ = 76

Fl. *rit.* *I. II* *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *I. II* *f* *p*

Fag. *p*

Cor. *cresc.* *p* *espr.*

Timp.

Бас
соло *cresc.* *dim.*
ки, мы красны-е скарты сни-маем флаж-ки.

Т.
Хор *p* *p* *p*
Сни-ма-ем красны-е флаж.

Б.

Archi *cresc.* *dim.* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Fl. *cresc.* *a2*

Ob. *cresc.* *a2*

Cl. *cresc.* *a2*

Fag. *cresc.* *a2*

Cor. *cresc.* *a2*

T. *cresc.*

Хор *cresc.*

Б. *cresc.*

Archi *cresc.* *arco* *espr. arco*

Fag. *dim.* *a2* *espr.* *p espr.*

Cor. *I* *espr.* *II solo* *mp espr.* *IV solo* *mp*

T. *dim.*

Хор *ста* *дим.* *вим* *но-вы* *-е флаж-* *ки,* *как* *цвет* *ле-сов,* *зе-* *лё-* *ны-*

Б. *дим.*

Archi *dim.* *arco* *dim.* *espr.* *div. espr.*

2

rit. 10 a tempo

Cl.

Cor.

Timp.

Бас соло

Т.

Хор

Б.

Арchi

dim.

p

p dim.

p

p espr.

От ре - ки и до ре -

dim.

p

dim.

p

dim.

unis.

dim.

p

Cl.

Timp.

Бас соло

Хор

Арchi

div.

unis.

ки, от Вол - ги и до Бу - га, прой - дёт лес - на - я по - ло -

Б.

p

А

А

Cl. *p*

Timp.

Бас
СОЛО

Хор

А

А

А

div.

div.

div.

p

ad libitum

pp

В. Б.

V-ni I

V-ni II
div.

V-le

V-c.
div.

C-b.

са от се ве ра до ю га.

11

20914

2. Оденем Родину в леса

12 Allegro $\text{♩} = 69$

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Archi

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. (A)

Archi

13 *tenuto*

Fl. *tenuto*

Ob. *tenuto*

Cor. ingl. *tenuto*

Cl. *tenuto*

Fag. *f*

Archi *mf*

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Archi

mf

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Archi

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Archi

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Archi

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Archi

20914

Fag. *a2* *p cresc.*

Cor. (IV) *p cresc.*

Timp. *pp cresc.*

Archi *p cresc.*

Fag. *a2*

Cor. IV *mp cresc.*

Timp.

Archi

17 *tenuto*

F1. *f* *espr. tenuto*

Ob. *f* *espr. tenuto*

Cor. ingl. *f* *espr. tenuto*

Cl. *f* *espr. tenuto*

Fag. *f* *espr.*

Cor. *f*

Timp. *mf*

Camp.lli *f*

Arpe *a2* *ff*

Сопр. *f*

Хор *f*

Альты *f*

Зву - чит при - зыв на всю стра - ну, раз - но - сит ве - тер

17 *mf*

Archi *mf*

mf

mf

mf

mf

mf

18

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Camp.lli

Arpe

C.
Хор

A.

18

Archi

го - ло - са: объ - я - вим за - су - хе вой - ну, о - де - нем

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Camp-lli

Arpe

C.
Хор

A.

Archi

Ро-ди-ну в ле-са, о-де-нем Ро-ди-ну в ле-са!

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

19

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Camp-lli

Arpe

C.

Хор

A.

Ко - ва - рен был и - юль-ский зной, по-лям гро - зи - ли не - бе - са. Чтоб

19

Archi

f *mf* pizz.

f *mf* pizz.

f *mf* pizz.

f *mf* pizz.

f *mf* pizz.

f *mf* pizz.

20 tenuto

Fl. *f* *espr.* tenuto

Ob. *f* *espr.* tenuto

Cor. ingl. *f* *espr.* tenuto

Cl. *mf* *cresc.* *f* *espr.* tenuto

Fag. *mf* *cresc.* *f* *espr.* tenuto

Cor. *mf* *mf* *mf*

Timp.

Camp. III *f*

Arpe *ff*

C. *f*

Хор
А. но - вый мир ды - шал вес - ной,
о - де - нем Ро - ди - ну в ле - са,

20 arco

Archi arco

21

Fl. Fl. III muta in Picc.

Ob. a2 f

Cor. ingl. a2 f

Cl. a2 f

Fag. a2 f

Cor. tenuto fesp. tenuto fesp.

Tr-ni e Tuba mf

Timp. mf

Camp-lli

Arpe

C. о - де - нем Ро - ди - ну в ле - са!

A. Хор

T. Свет - ла, как

B.

21

Archi cresc. f f fesp. fesp. cresc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

C.

A.

Хор

T.

Б.

Арчи

пер - ва - я лю - бовь, бе - рё - зок ю - на - я кра - са. По - се - ем

20914

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr- ni
e
Tuba

Timp.

Хор
Т.
Б.

Мы

О - де - нем Ро - ди - ну в ле - са!

Arch.

mf spr.

mf spr.

Detailed description: This is a page from a musical score, page 27. It contains staves for various instruments and a choir. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). The brass section includes Cor Anglais (Cor.), Trumpets and Tubas (Tr-ni e Tuba), and Timpani (Timp.). The choir (Хор) has two parts: Tenors (Т.) and Basses (Б.). The string section (Arch.) is represented by five staves. The score shows a melodic line for the Flute and Clarinet, with the Bassoon providing a harmonic accompaniment. The Cor Anglais and Trumpets/Tubas play sustained chords. The Timpani is silent. The choir enters with the lyrics 'О - де - нем Ро - ди - ну в ле - са!' and 'Мы'. The strings provide a rhythmic and harmonic foundation, with dynamic markings of *mf spr.* (mezzo-forte, sprightly).

23

Хор
Т.
Б.

за - щи - тим сво - и по - ля, яв - ля - я ми - ру чу - де - са. Чтоб круг - лый

Archi

24

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Cor.

Хор
Т.
Б.

о - де - нем Ро - ди - ну в ле - са! О -

год цве - ла зем - ля,

Archi

20914

Fl. *a2* *cresc.*

Ob. *ff*

Cor. ingl. *ff*

Cl. *a2* *cresc.* *ff*

Fag. *a2* *ff*

Cor. *f*

Tr-be *f*

Tr-ni
e
Tuba *f* III

Timp.

T. *de - нем Ро - ди - ну в ле - са!*

Хор

Б.

Archi *cresc.* *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

ff

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag. ^{a2}

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba ^{III}

Timp. *f*

Archi

This musical score page, numbered 30, contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Cor. ingl.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.) with a second octave marking 'a2'. The brass section includes Horns (Cor.), Trumpets (Tr-be), and Trombones/Tubas (Tr-ni e Tuba) with a third octave marking 'III'. The percussion section includes Timpani (Timp.) with a forte 'f' dynamic marking. The string section (Archi) is represented by five staves. The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the brass instruments provide harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns. The bassoon part includes a second octave marking 'a2' and the timpani part includes a forte 'f' dynamic marking.

26

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

Fl.

Ob.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

ff

f

a2

a2

f

f

II

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl. picc. *ff*

Fl. *a2* *cresc.* *ff*

Ob. *a2* *cresc.* *ff*

Cor. ingl. *ff*

Cl. *a2* *ff*

Fag. *ff* *tenuto*

Cor. *ff espr.* *tenuto* *mf*

Tr-be *ff espr.* *tenuto* *mf*

Tr-ni
e
Tuba *ff* *mf*

Timp. *f*

Tr-lo *f*

Piatti *ff*

C. *ff*

A. *ff*

Хор

T. *ff*

Б. *ff*

По всем степям, вдоль русских рек пройдёт лесная

27

Archi *ff*

Fl. picc. Fl. Ob. Cor. ingl. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. Tr-lo Piatti

C. A. Хор T. B.

Archi

а2

по - ло - са. При - бли - зим ком - му - низ - ма век, о -

28

Fl. picc.

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cor. ingl.

Cl. *a2*

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

Piatti

trumm

trumm

trumm

trumm

trumm

trumm

p cresc.

sf

p cresc.

C. *де - нем Ро - ди - ну в ле - са! О - де - нем*

A. *де - нем Ро - ди - ну в ле - са! О - де - нем*

Хор

T. *де - нем Ро - ди - ну в ле - са! О - де - нем*

Б. *де - нем Ро - ди - ну в ле - са! О - де - нем*

28

Арки

trumm

trumm

trumm

Fl. picc. *trium* *cresc.*

Fl. *trium* *cresc.*

Ob. *trium* *cresc.*

Cor. ingl. *trium* *cresc.*

Cl. *trium* *cresc.*

Fag. *cresc.*

Cor. *cresc.*

Tr-be *cresc.*

Tr-ni e Tuba *cresc.*

Timp. *cresc.*

Tr-lo *ff* *cresc.*

Piatti *ff* *cresc.*

C. *Родивле-ца!* *cresc.*

A. *Родивле-ца!* *cresc.*

Хор *Родивле-ца!* *cresc.*

T. *Родивле-ца!* *cresc.*

Б. *Родивле-ца!* *cresc.*

Archi *trium* *cresc.*

trium *cresc.*

trium *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

3. Воспоминание о прошлом

29 Adagio $\text{♩} = 76$

Violini I *ff* *dim.*

Violini II *ff* *dim.*

Viole *ff* *dim.*

Violoncelli *ff* *dim.*

Contrabassi *ff* *dim.*

Cor. *p*

Timp. *p*

Archi *p*

30 31

Cor.

Timp.

Бас
СОЛО

p

Мы не за - бы - ли горькой до - ли лю - бимых мест зем - ли сво - ей: сто - ит од - на бе -

Archi

p

Бас
СОЛО

cresc.

ре - з - ка в по - ле, и нет за - щи - ты у по - лей! Из пу - сты - ни пес - ча - ной ве - тер ле -

Archi

cresc.

32

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. (B)

Fag.

Cor.

Timp.

Бас
СОЛО

Хор

А.

Т.

Б.

Archi

тит о - ка - ян . ный . из - за Вол - ги ле - тит су - хо - вей.

Мо - ло - ды - е взой -

Мо - ло - ды - е взой -

Мо - ло - ды - е взой -

Мо - ло - ды - е взой -

32

mf cresc. mf

mf cresc. mf

mf cresc. mf

mf cresc. mf

mf cresc. mf

[illegible]

20914

34

Fl. I. II a2
 Ob. a2
 Cl. a2
 Fag. a2
 Cor.
 Tr-ni I. II
 Бас соло *p espr.*
 Год у - ро - жа - я и год не - до -
 Archi
 Fl. I
 Cl. I
 Бас соло
 - ро - да, как вас у - знать на - пе - рёд?
 Archi

35

Fl.

Cl.

Cor.

Бас
соло

По - сле мо - леб - на и крест - но - го хо - да

Archi

36

Più mosso $\text{♩} = 54$

Fl.

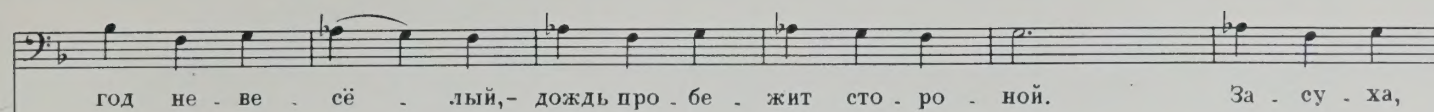
Cl.

Cor.

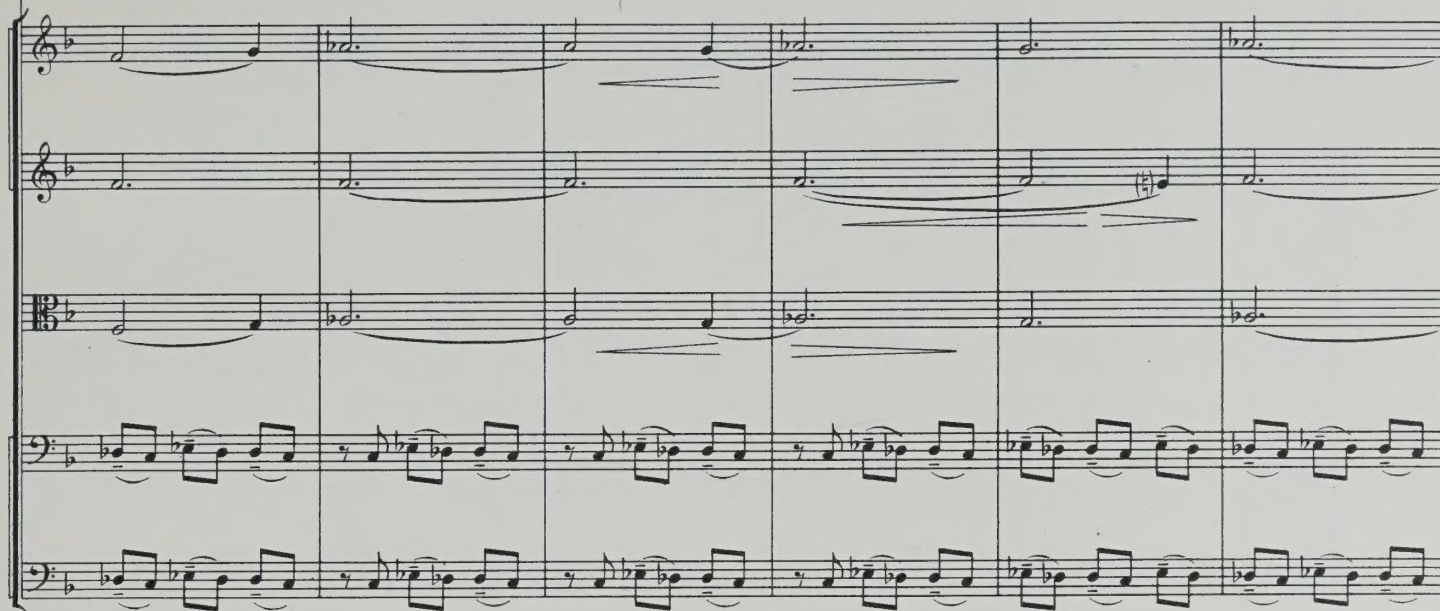
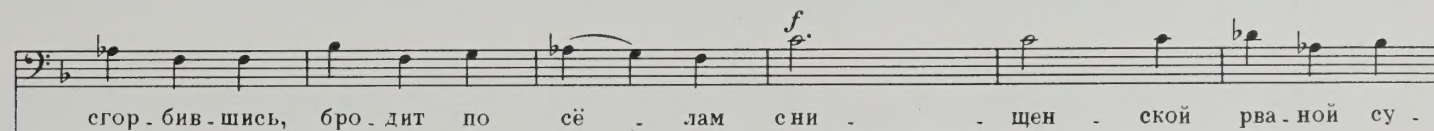
Бас
соло

дождь на Ру - си не и - дёт. Ес - ли уж вы - дал - ся

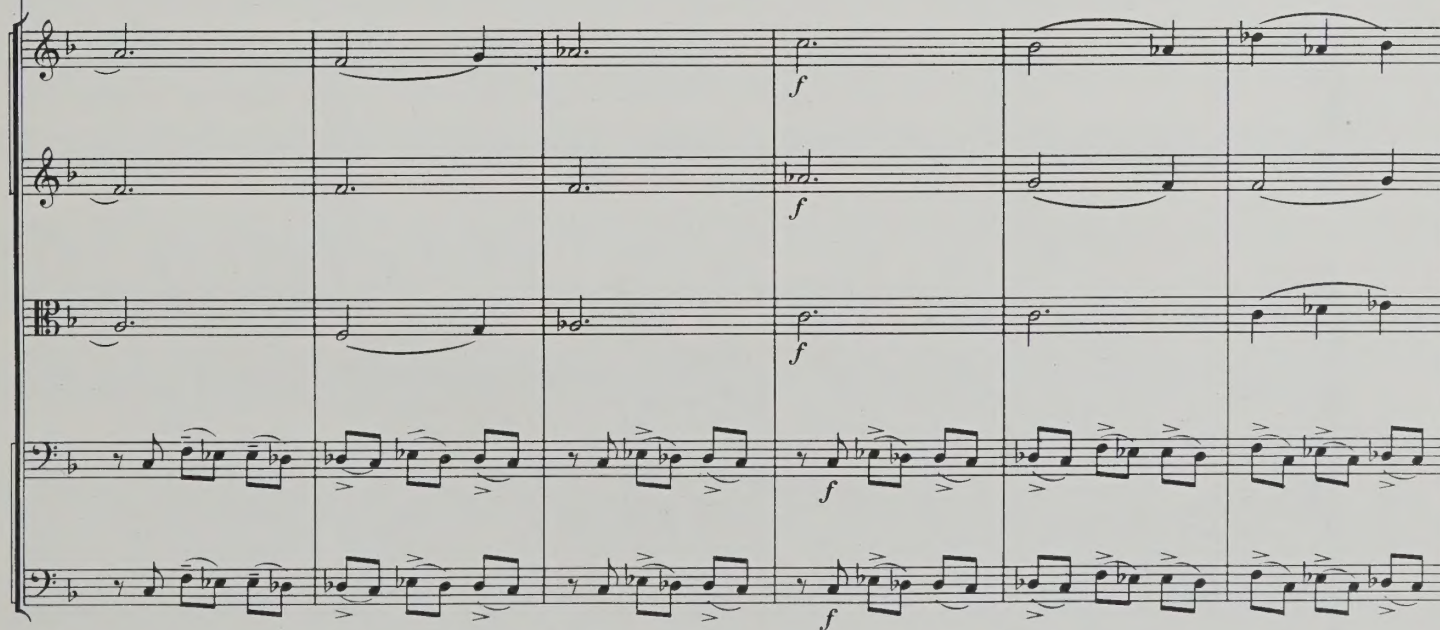
Archi

Бас
соло

Archi

Бас
соло

Archi



37

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Бас
соло

С.

А.

Хор

Т.

Б.

Арчи

мои.

Сто нут по - ля на жа - ре без - от - рад -

Сто нут по - ля на жа - ре без - от - рад -

div. unis.

espr.

espr.

38

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

C.

A.

Хор

T.

Б.

но́й, зной - - - но - му вет - ру от - кры - ты пу - ти.

но́й, зной - - - но - му вет - ру от - кры - ты пу - ти.

più f

a2

più f

a2

più f

a2

più f

a2

più f

f

fespr.

f

38

Archi

div. b

unis.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

C.

A. Хор

T.

Б.

Archi

Дай нам хоть капельку тени прохладной,

Дай нам хоть капельку тени прохладной,

div. unis.

39

Fl. picc. *fff* *dim.*

Fl. *fff* *dim.*

Ob. *fff* *dim.*

Cor. ingl. *fff* *dim.*

Cl. *fff* *dim.* a2

Fag. *fff* *dim.*

Cor. *fff* *mf* *dim.*

Tr-be *fff* *mf* *dim.*

Tr-ni
e
Tuba *fff* *mf* *dim.*

Timp. *ff* *fff* *dim.*

C. *fff* *dim.*

A. *fff* *dim.*

Хор
T. *fff* *dim.*

Б. *fff* *dim.*

39

Arch. *fff* *dim.*

ff *dim.*

нас, че - ло - век, за - щи - ти!

нас, че - ло - век, за - щи - ти!

div.

Fl. *a2* *I* *ritenuto*

Ob.

Cor. ingl.

Cl. *a2* *I*

Fag. *I* *p*

Cor. *p* *III* *p*

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba *p* *p*

Timp. *p*

C.

A.

Xop

T.

B.

Arch. *ritenuto* *unis.* *p* *p* *p*

40

♩ = 120

Fag.

Cor.

Бас
соло

Как ты стра-да-ла ког-да - то, ми-ла-я на-ша зем-ля! Хле-ба про-си-ли ре-бя-та,

Archi

=

rit.

41 Moderato molto ♩ = 100

Бас
соло

вла-ги про-си-ли по-ля... Де-ти мо-и род-ны-е, де-ти мо-и, не плачь-те;

Archi

cresc.

espr.

mf

cresc.

espr.

mf

cresc.

espr.

mf

cresc.

espr.

mf

cresc.

espr.

mf

42

Бас
со.10

dim.

Più mosso

вы - ра - сти - те боль - ши - ми - зем - лю - пе - ре - и - на - чь - те!

Archi

dim.

p

p espr.

p espr.

43

Archi

Archi

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

attacca

45

Cl.

Tr-be

Timp.

Arpe

Archi

p *pp* *mf*

p *pp* *cresc.*

Fl. *I*

Cl. *mf*

Timp. *pp*

Arpe *p*

Archi *mp cresc.* *mf dim.* *pp*

46 *I. II*

Fl. *p*

Cl. *p* *mf*

Timp. *mf*

Archi *pp* *cresc.* *dim.*

47

Cl.

Tr-be

Timp.

Arpe

Archi

48

Tr-be

Хор мальч.

C.

A.

Archi

pizz.

div.

non div.

То-по-ли, то-по-ли, ско-рей и-ди-те во по-ле!

Tr-be 49

C. p

Хор p

A. p

Пи.о - нер - всем при - мер - там у - же с рас. све - та!

Я - се - ни,

div. unis. arco pizz.

Archi

Tr-be I

C. I

Хор I

A. I

я - се - ни род - ну - ю степь у - кра - си - ли, и бе - рёз наш кол - хоз по - са -

div. unis. arco

Archi

[illegible]

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr. be

Tr. ni
e
Tuba

Tr-lo

Tam-ro

C.
Хор
A.

зо-ло-то-тя- жё-лы-е, дуб-ду-бок, наш дру-жок, вы-рас-тай-ско-ре-е!

div. non div.

arco

Archi

Detailed description: This is a page from a musical score, page 56. It contains staves for various instruments and a choir. The woodwind section includes Flute piccolo, Flute, Oboe, Cor Anglais, Clarinet, and Bassoon. The brass section includes Cor, Trumpet B, Trombone, and Tuba. There are also staves for Tr. lo and Tam-ro. The choir consists of Soprano (C.) and Alto (A.) parts. The string section (Archi) is represented by five staves. The score includes Russian lyrics for the choir: 'зо-ло-то-тя- жё-лы-е, дуб-ду-бок, наш дру-жок, вы-рас-тай-ско-ре-е!'. Performance markings such as 'p' (piano), 'a2' (second octave), 'arco' (arco), 'div.' (divisi), and 'non div.' (non divisi) are present throughout the score.

51

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Tr-lo

Tam-ro

C.
Хор

A.

Яб - ло - ни, яб - ло - ни, вы - рас - тай - те храб - ры - ми! Вас ни

51 pizz.

div.

Arch.

pizz.

div.

pizz.

pizz.

pizz.

Fl. picc. 52

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

C.
Хор

A.

лѣд не возъ - мѣт, ни мо - роз трес - ку - чий!

non div.

non div.

div.

unis.

Archi

52

Cor.

Tr-be

Tr-nie Tuba

Tam-ro

C. Хор

A.

Archi

Timp.

C. Хор

A.

Archi

div. pizz.

unis. arco

arco

arco

cresc.

cresc.

f

f

С клё - на - ми, клё - на - ми, строй - ны - ми, зе - лё - ны - ми,

нам рас - ти и цве - сти, зем - лю у - кра - ша - я,

53

Fag. *f* a2

Cor. *mf*

Tr-be *mf*

Timp. *mf*

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

C. *f*

Хор нам рас - ти и цве - сти, сла - вя у - ро -

A. *f*

53

Archi *f* div.

accelerando

Fag. *a₂* *cresc.*

Cor. *cresc.*

Tr-be *cresc.*

Timp. *mf*

Tr-lo *mf cresc.*

Tam-ro *p cresc.*

Piatti *mf*

C. *cresc.*

Хор *жай!* *cresc.*

A. *cresc.*

accelerando

Archi *cresc.*

unis. *div.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

attacca

5. Комсомольцы выходят вперёд

54 Allegro con brio $\text{♩} = 152$

Flauto piccolo *ff*

2 Flauti *ff*

2 Oboi *ff*

Corno inglese *ff*

3 Clarinetti (A) *ff*

2 Fagotti

Triangolo *f*

Tamburo *f*

Campanelli *f*

Arpe *ff*

54 Allegro con brio $\text{♩} = 152$

Violini I *ff* *f* *div.* *unis.*

Violini II *ff* *f*

Viole *ff* *f*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

Fl. p1cc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Camp-lli

Arpe

Archi

This musical score page, numbered 63, contains staves for various instruments. The woodwind section includes Piccolo Flute (Fl. p1cc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Cor. ingl.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). The string section (Archi) consists of five staves. A Harp (Arpe) is also present. The Campbell (Camp-lli) part is shown as a single staff. The score is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The woodwinds and strings play complex, rhythmic patterns, while the harp provides a steady accompaniment. The bassoon part is mostly silent, indicated by rests.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Camp.lli

Arpe

Archi

ff

ff

mf

A dur *gliss.*

ff *div.*

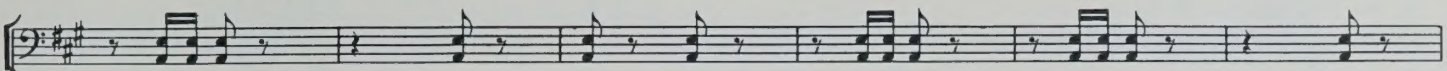
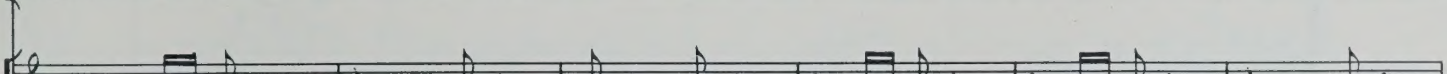
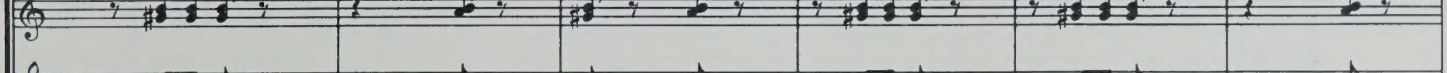
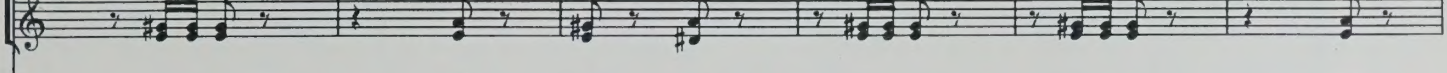
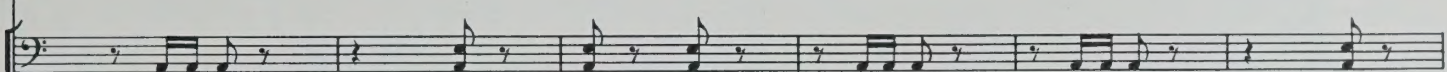
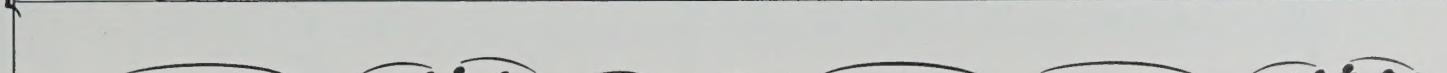
ff *div.*

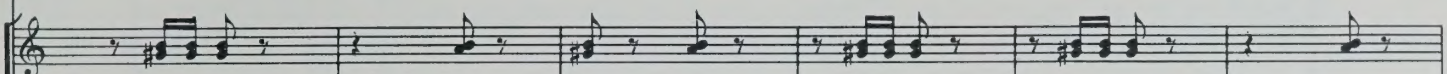
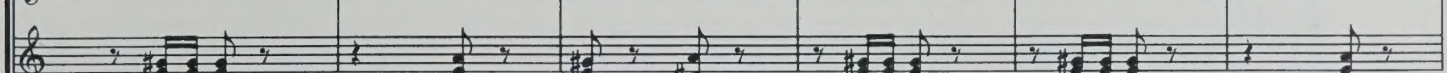
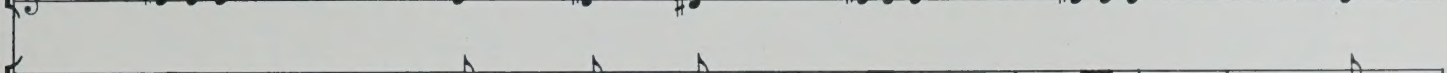
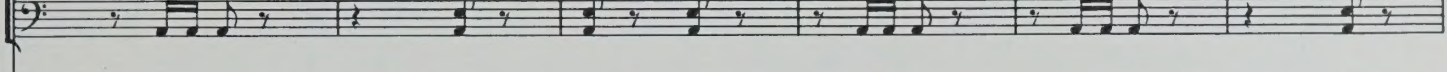
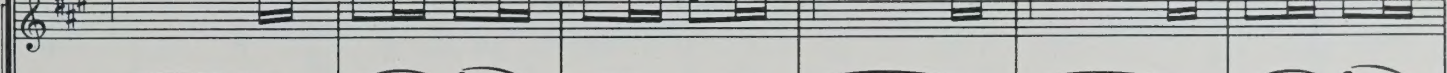
ff *div.*

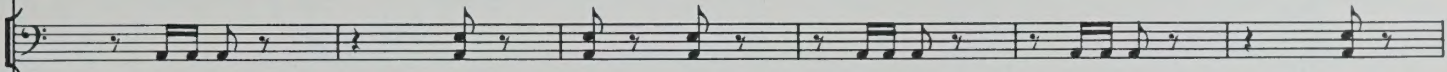
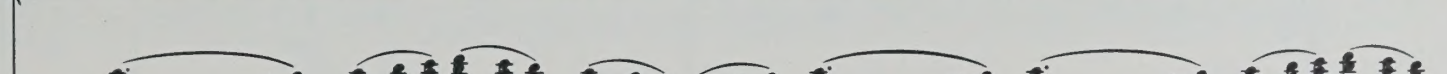
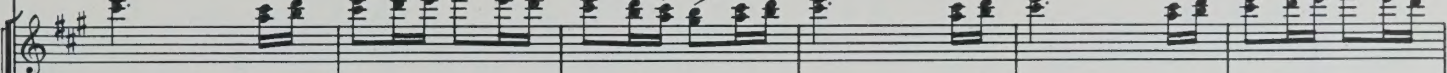
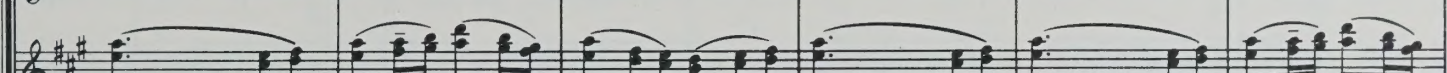
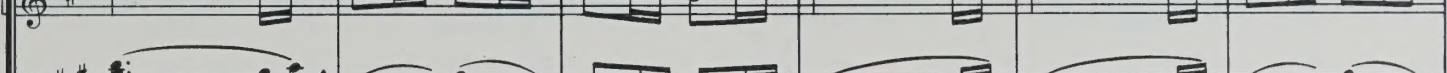
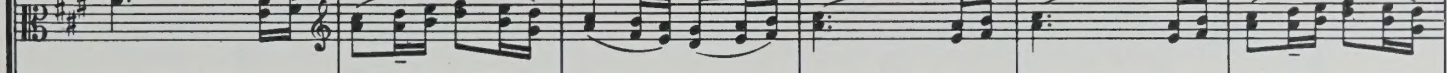
ff *div.*

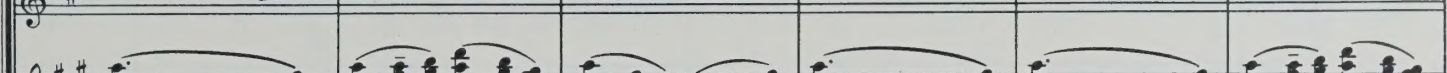
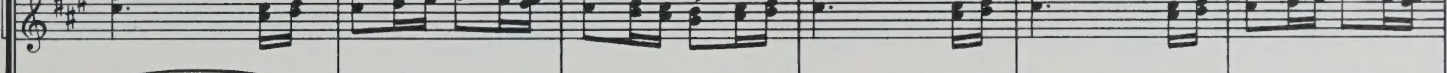
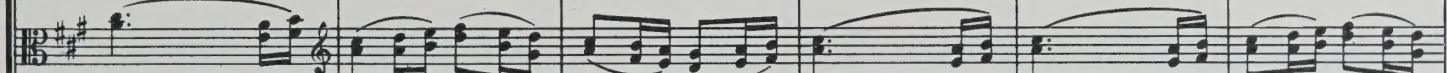
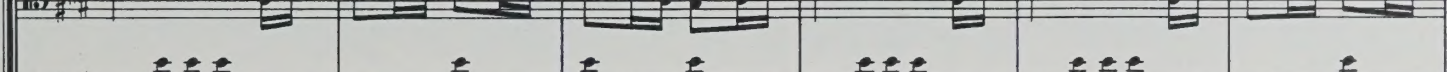
ff *div.*

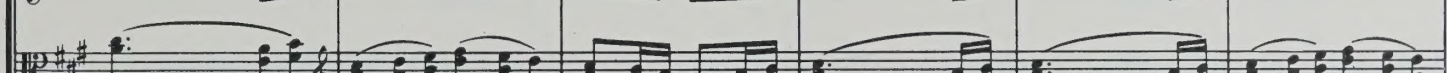
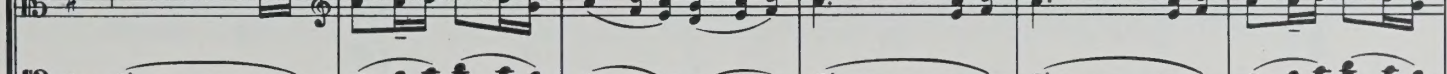
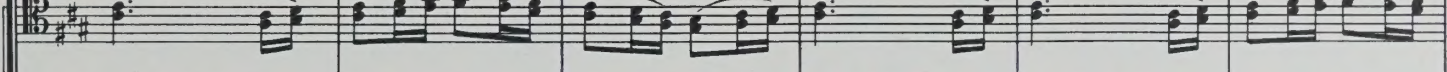
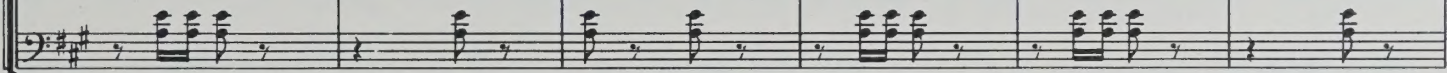
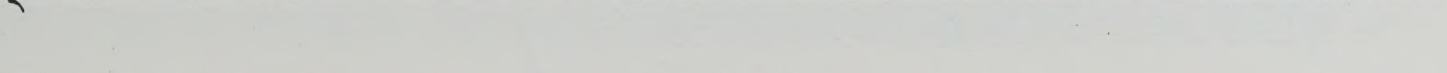
ff

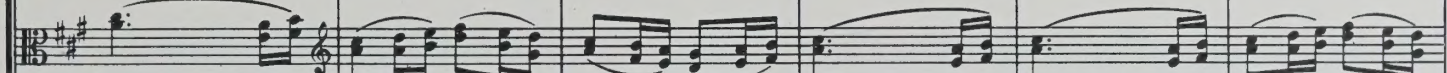
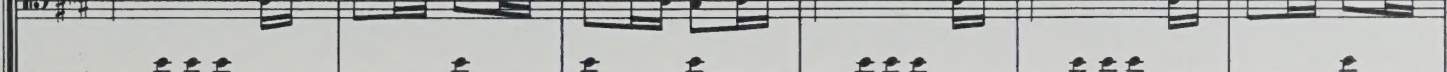
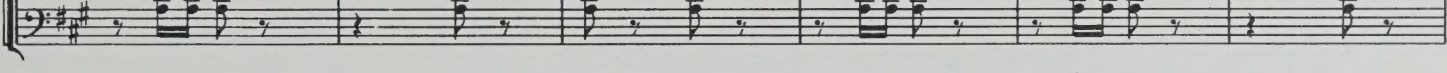
Fag.      

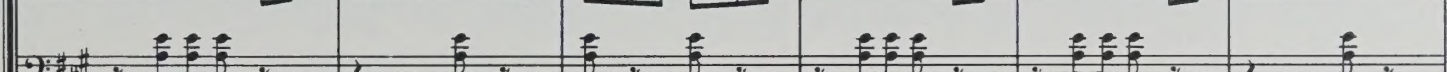
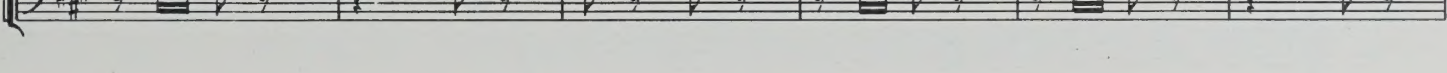
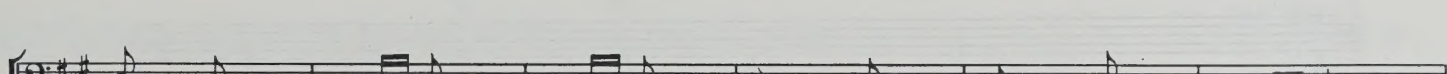
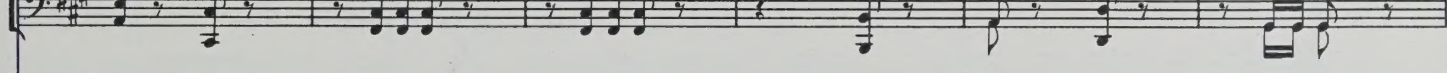
Cor.      

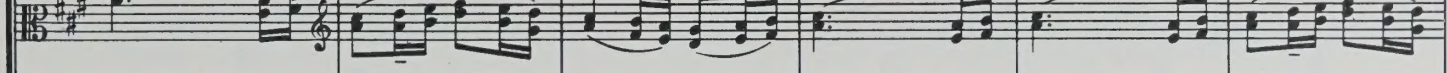
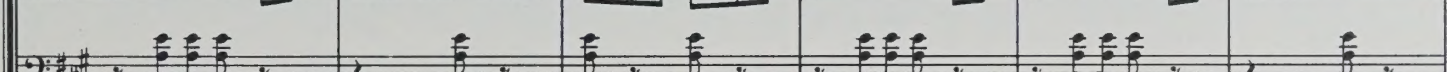
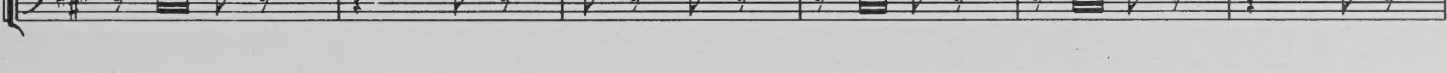
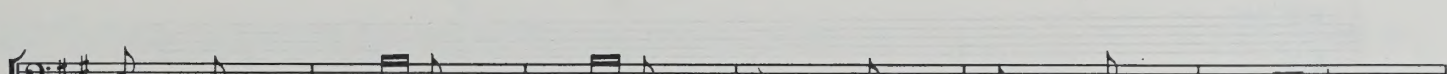
Timp.      

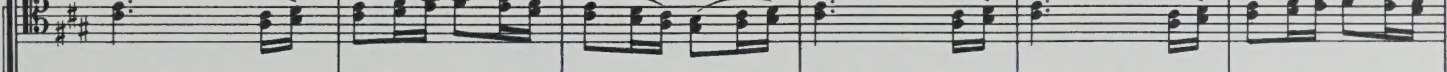
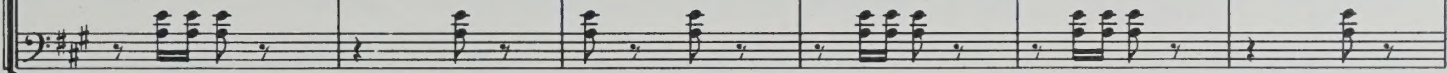
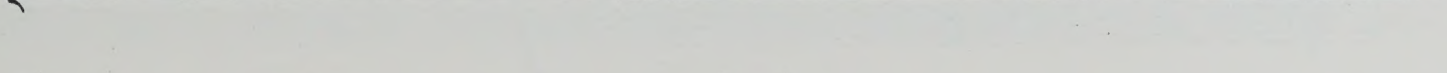
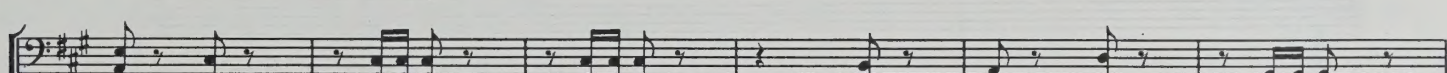
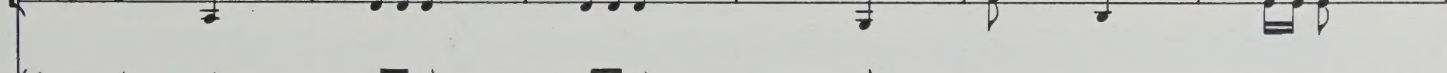
Archi      

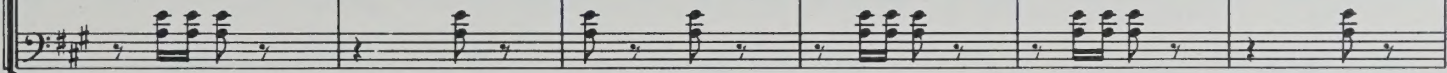
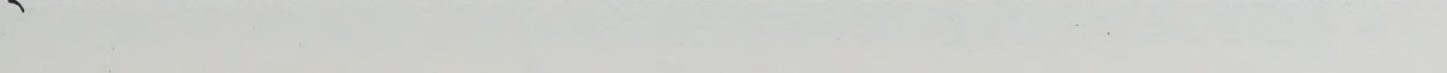
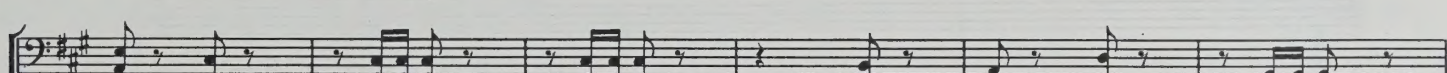
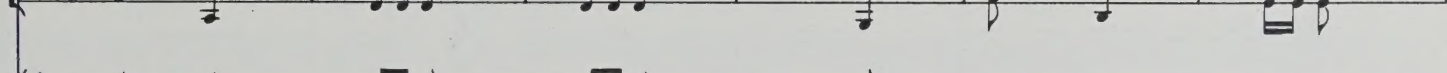
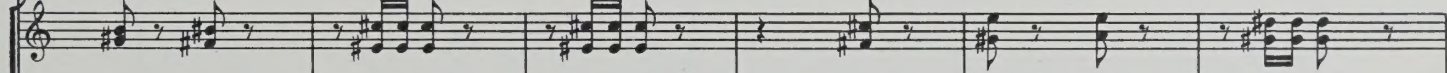
     

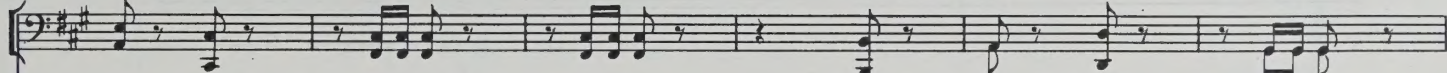
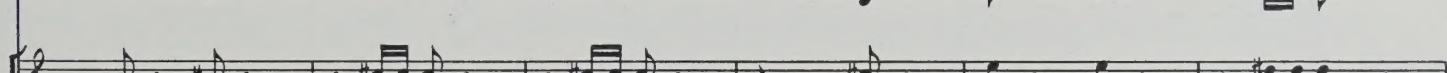
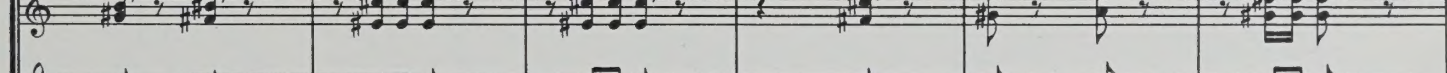
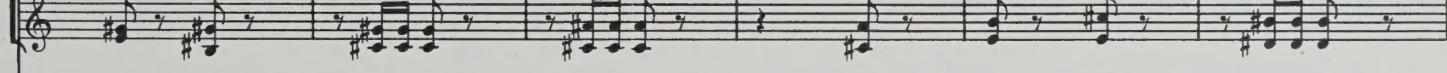
     

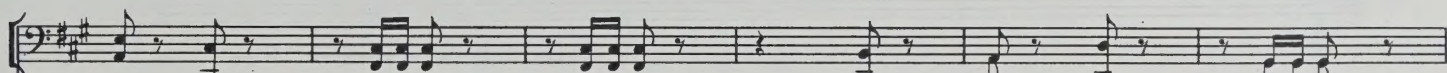
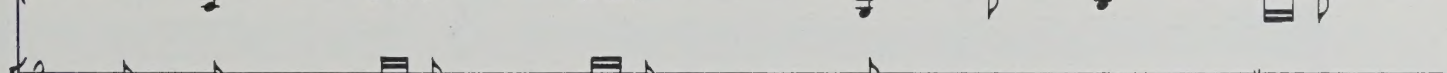
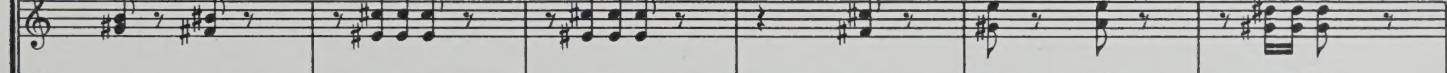
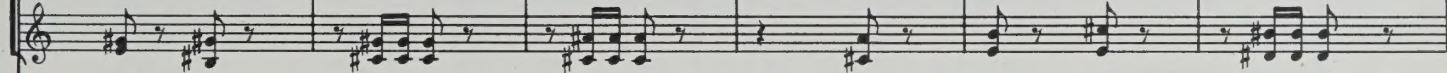
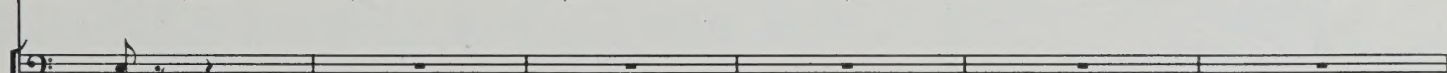
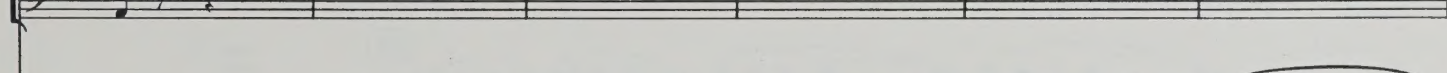
     

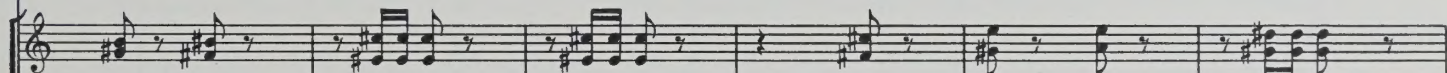
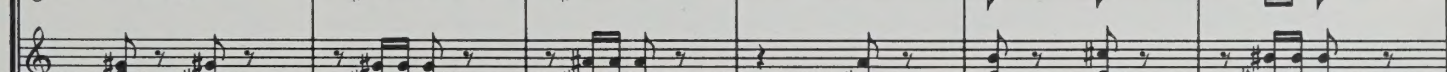
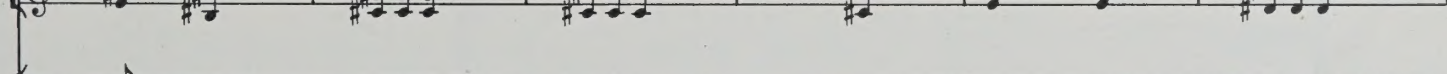
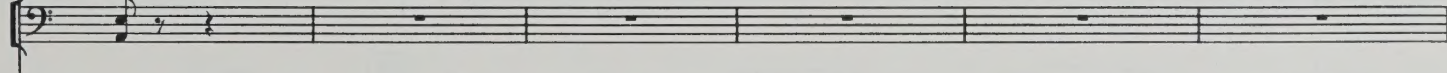
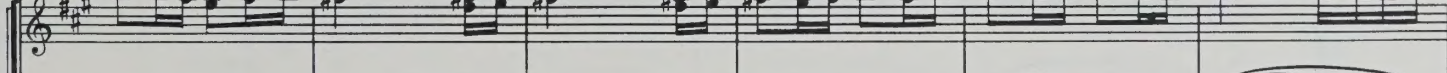
     

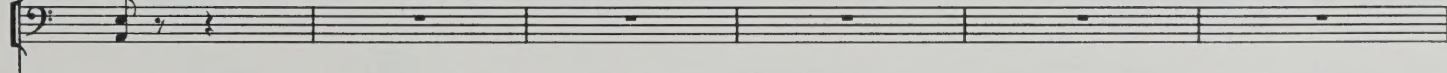
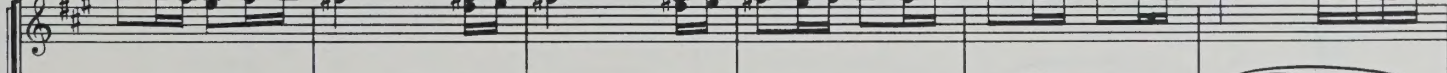
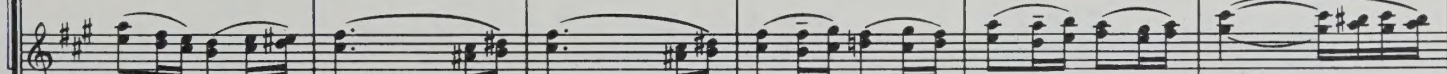
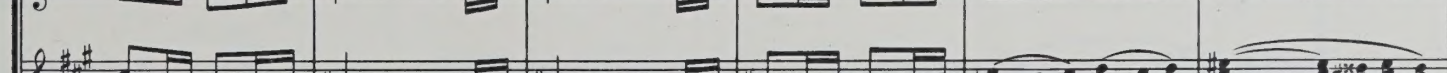
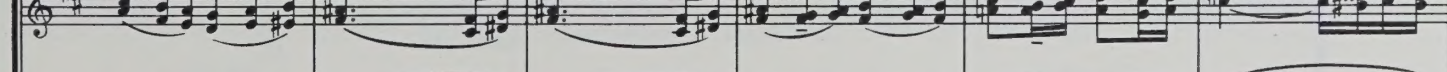
     

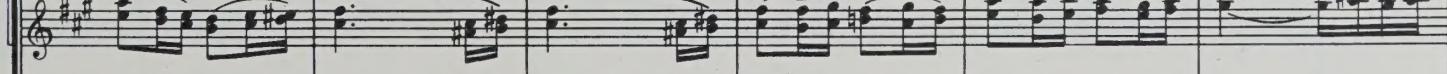
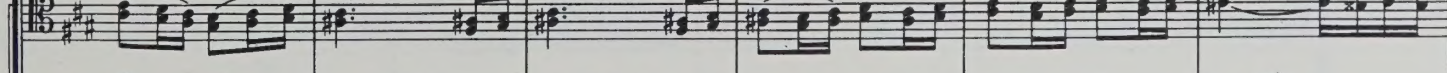
     

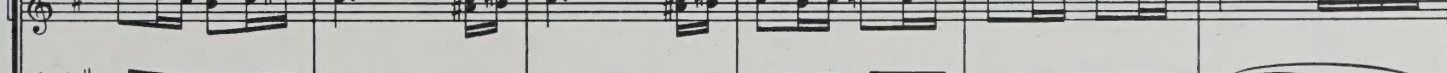
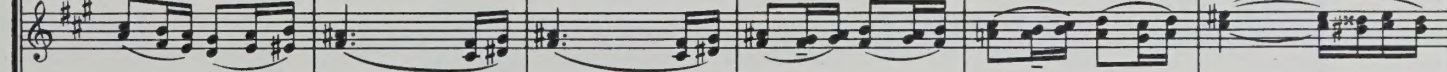
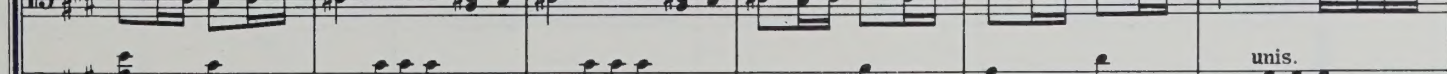
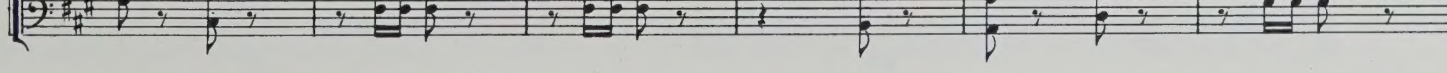
     

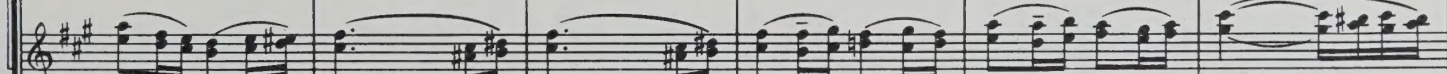
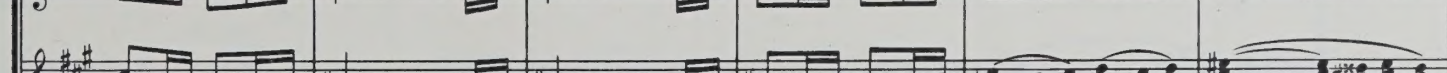
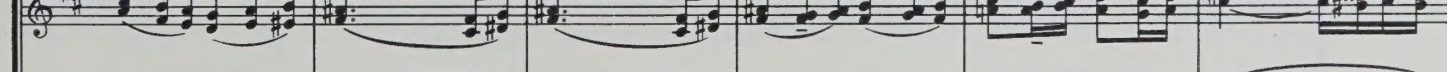
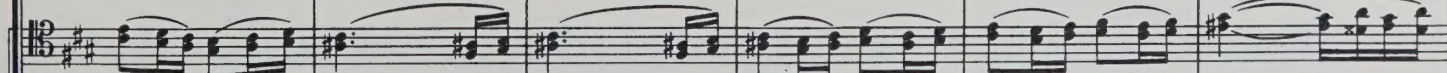
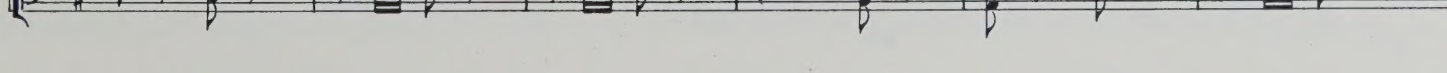
Fag.      

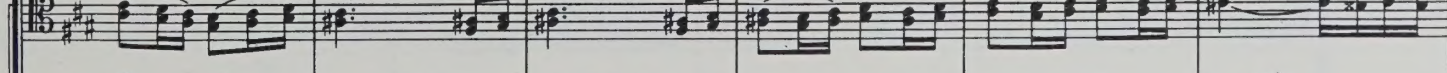
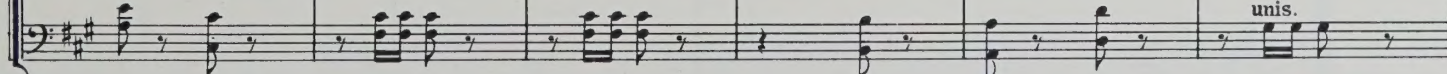
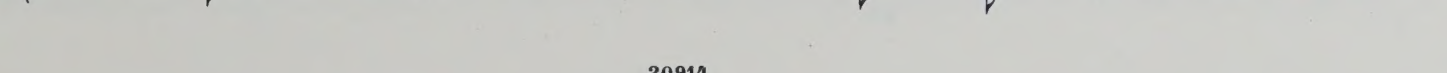
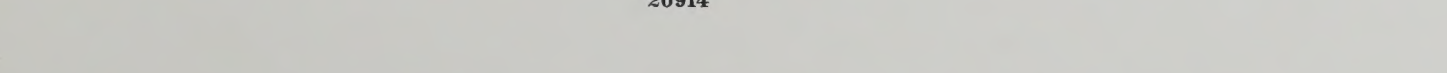
Cor.      

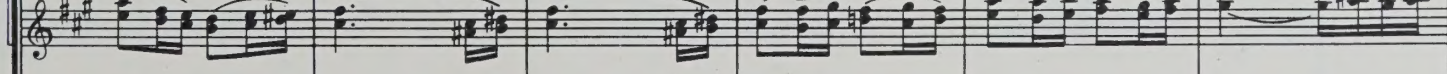
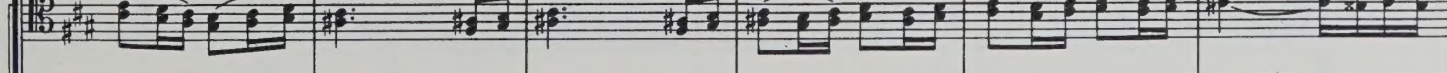
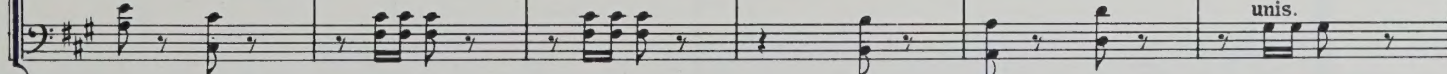
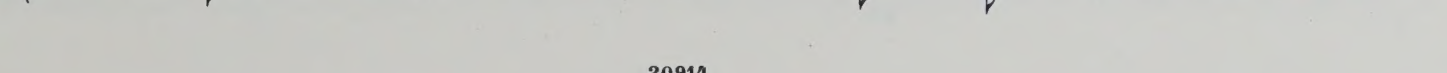
Timp.      

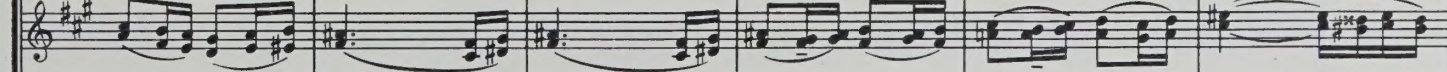
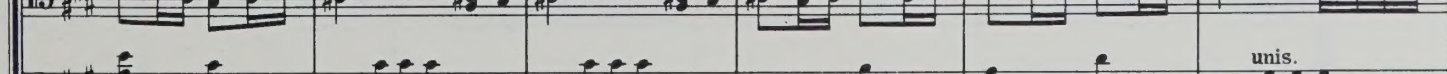
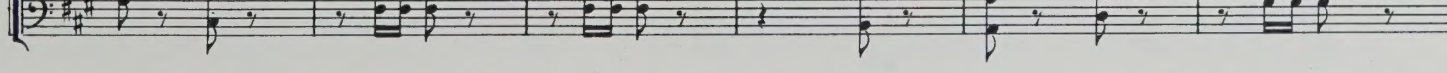
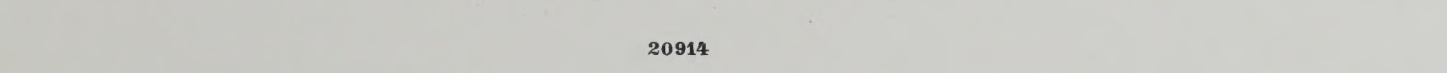
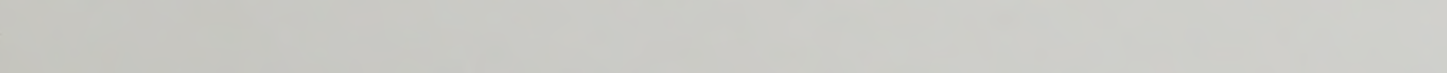
Archi      

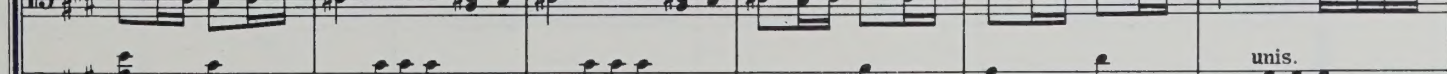
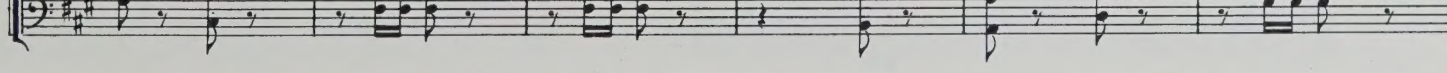
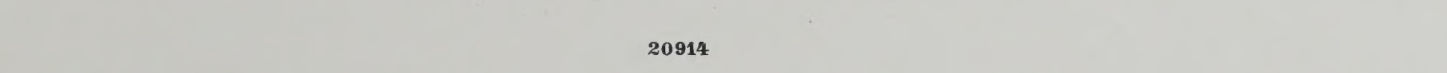
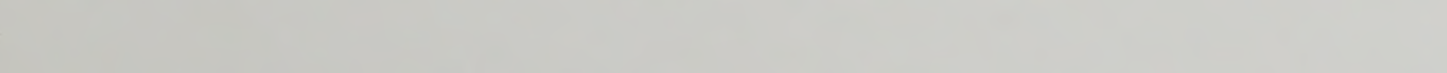
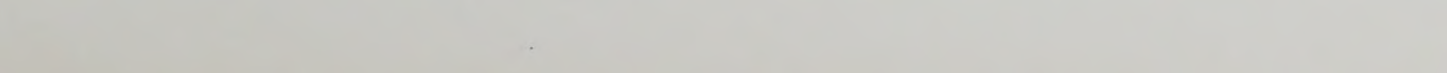
     

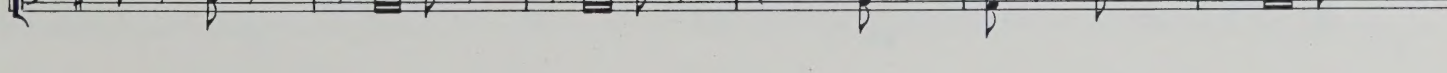
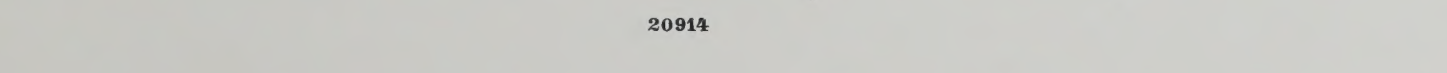
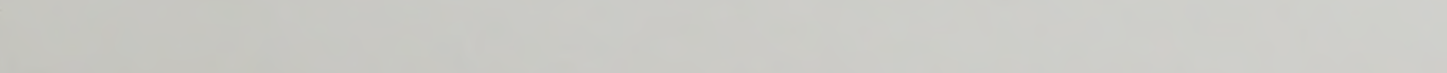
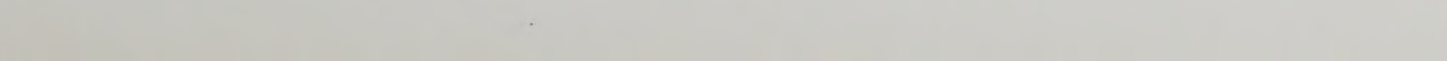
     

20914

Fl. pice.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

The musical score is written for a large ensemble. The woodwind section includes Piccolo Flute (Fl. pice.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Cor. ingl.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). The brass section includes two Cornets (Cor.), Trumpet (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Б.). The choir (Хор) consists of Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Б.). The string section (Archi) includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The brass and choir enter with a melodic line. The lyrics for the choir are: "ро - ды ве - ли - кой Со. вет - ской стра - ны!".

а2

а2

ро - ды ве - ли - кой Со. вет - ской стра - ны!

ро - ды ве - ли - кой Со. вет - ской стра - ны!

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

Ми - лос - тей ждать у при - ро - ды лю - ди те. перь не долж.

Ми - лос - тей ждать у при - ро - ды лю - ди те. перь не долж.

57

20914

Fl. pice.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Camp-lli

Arpe

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

а2

ff

ff

ff

ff

ff

и ми ру ка ми, зем лю род

и ми ру ка ми, зем лю род

и ми ру ка ми, зем лю род

Fl. pice.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Camp-lli

Arpe

C.

A.

Хор

T.

Б.

Arch.

unis.

unis.

Fl. picc. *ff* *a2*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cor. ingl. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *a2* *ff*

Tr-be *mf cresc.* *ff*

Tr-ni
e
Tuba *mf cresc.* *ff*

Timp. *mf cresc.* *ff*

Tr-lo *ff*

Tam-ro *p cresc.* *ff*

Piatti *ff*

Camp-lli

Arpe *gliss.*

C. *MH.*

A. *MH.*

Xop *MH.*

T. *MH.*

B.

Archi *unis.* *ff* *div.*

58

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

Archi

This musical score page, numbered 73, contains staves for various instruments. The woodwind section includes Piccolo Flute (Fl. picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Cor. ingl.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). The brass section includes Horn (Cor.), Trumpet (Tr-be), and Trombone/Tuba (Tr-ni e Tuba). The percussion section includes Timpani (Timp.), Triangle (Tr-lo), Snare Drum (Tam-ro), and Cymbals (Piatti). The string section (Archi) is represented by four staves. The score is written in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The woodwinds and strings play complex melodic and harmonic lines, while the brass and percussion provide rhythmic support and accents.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

Archi

a2

marcatissimo

a2

marcatissimo

marcatissimo

marcatissimo

marcatissimo

8

unis.

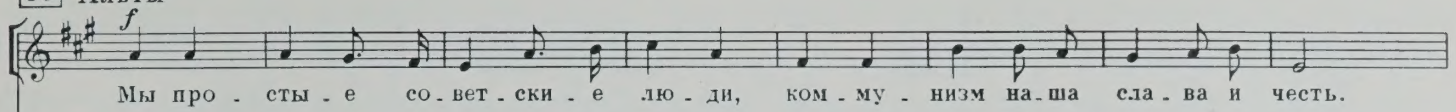
non div.

unis.

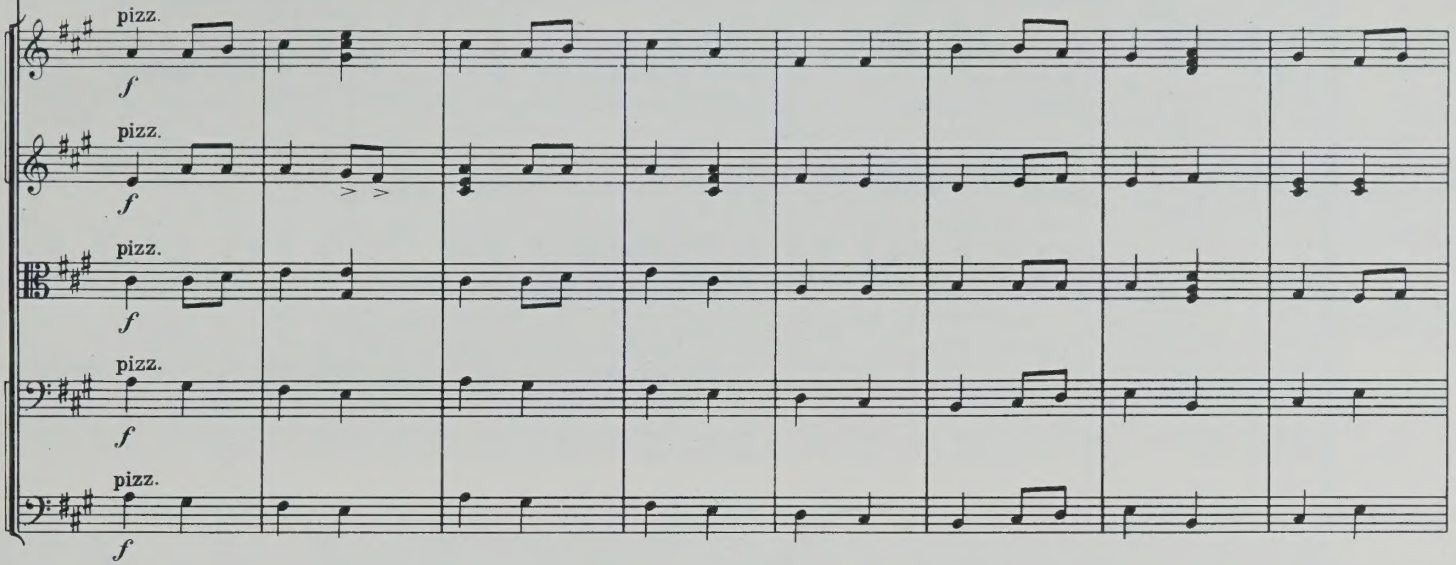
Detailed description of the musical score: The score is for page 74 of a symphony. It features a full orchestral ensemble. The woodwind section includes Piccolo Flute, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet, and Bassoon. The brass section includes Cor Anglais, Cor, Trumpet, Trombone, Trumpet and Tuba, and Trombone. The percussion section includes Timpani, Triangle, Tam-tam, and Cymbals. The string section is represented by the 'Archi' (Strings) part. The score is written in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The woodwinds and strings play a melodic line with many slurs and ties. The brass section, starting from the Cor Anglais, plays a rhythmic pattern of eighth notes, marked 'marcatissimo'. The percussion section provides a steady rhythmic accompaniment. The score includes several dynamic markings, including 'a2' (likely 'a2' for 'a2' or 'a2' for 'a2'), 'marcatissimo', and 'unis.' (unison). The string section has a 'non div.' (non diviso) marking, indicating a non-divided bowing. The score is numbered 20914 at the bottom.

59 АЛТЫ

Хор



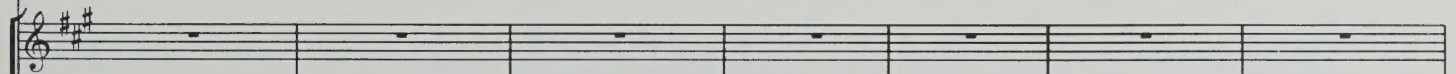
Арчи



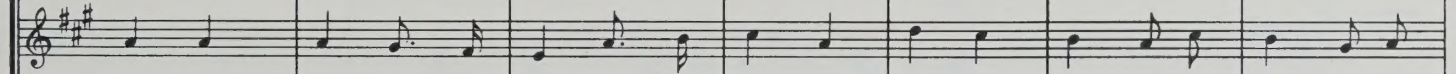
Timp.



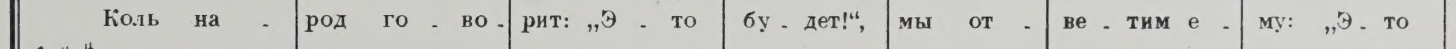
С.



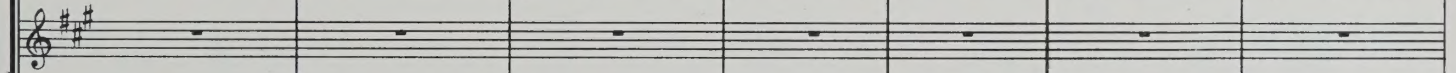
А.



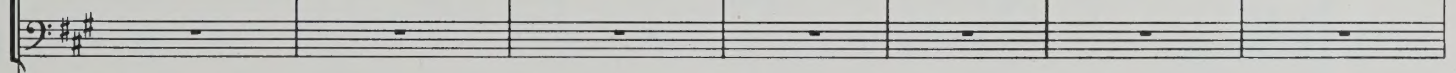
Хор



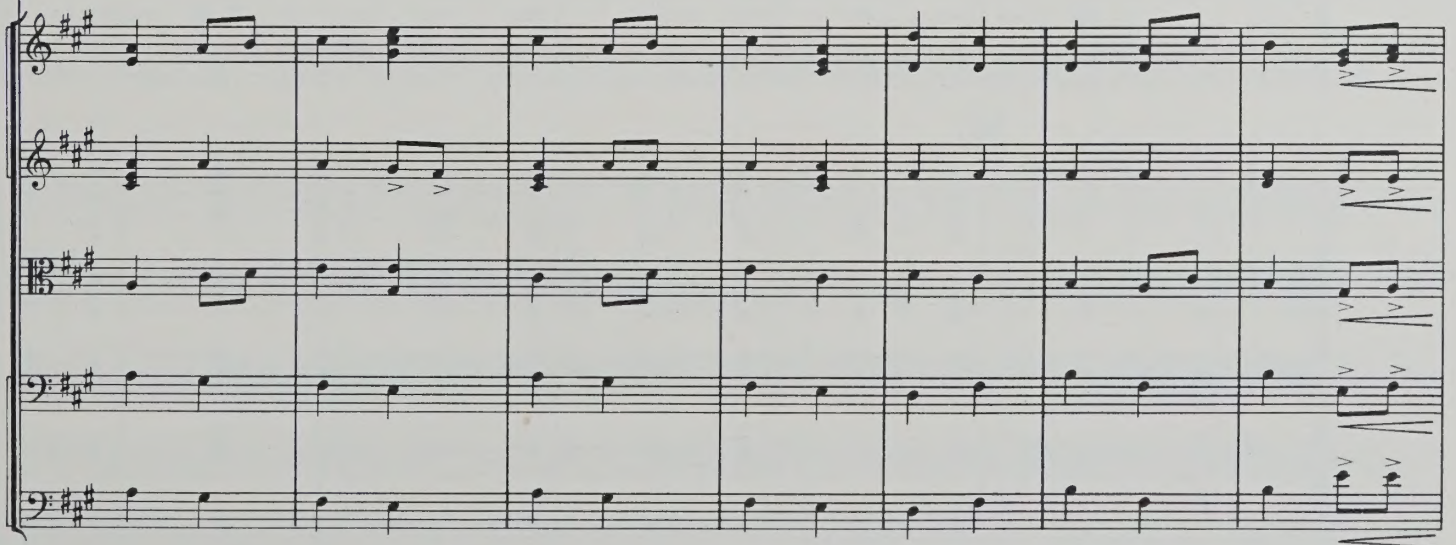
Т.



Б.



Арчи



Fl. picc. *ff*

Fl. *a2 ff*

Ob. *ff*

Cor. ingl. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *f*

Cor. *f*

Timp.

Camp-lli *f*

Arpe *ff*

C. *f*

A. *f*

Хор *f*

T. *f*

Б. *f*

Вы - ше зна - мя! Вы - ше зна - мя! Ком - со. моль - ски - е

есть! "

Вы - ше зна - мя! Вы - ше зна - мя! Ком - со. моль - ски - е

Archi

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Camp-lli

Arpe

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

а2

ВЫ - ШЛИ ПОЛ - КИ, ЧТОБ ДЕ - РЕ - ВЬЕВ ЗЕ - ЛЁ - НО - Е ПЛА -

Fl. picc. *a2 ff*

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tam-ro

Camp-lli

Arpe

C.
A.
Хор
T.
Б.

Arch.

Lyrics: -мя под-ня-лось воз-ле Вол-ги ре-ки.

Dynamic markings: *cresc.*, *mf cresc.*, *p cresc.*, *gliss.*, *arco*.

61

Fl. picc. *fff*

Fl. *fff*

Ob. *fff*

Cor. ingl. *fff*

Cl. *fff* a2

Fag. *fff*

Cor. *ff* a2

Tr-be *ff*

Tr-ni *ff*

e Tuba *ff*

Timp. *ff*

Tr-lo *ff*

Tam-ro

Piatti *ff*

Arpe

C. *fff*

A. *fff* A!

Xop T. *fff*

B. *fff* A!

61

div.

div.

div.

Archi *fff*

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

Arch.

a2

a2

a2

a2

a2

a2

marcatissimo

marcatissimo

marcatissimo

marcatissimo

marcatissimo

più ff

unis.

62

Picc. muta in Fl. III

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

Xop

Бу - дет на - шей пше - ни - це ог.

62

div.

ff

ff

ff

ff

Archi

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Хор

Т.

ра да - ком со - мошь ских ле - сов по - ло - са - от Ка -

Archi

div.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Хор

мы - ши - на до Вол - го - гра - да и на юг до Чер - кес - ска ле.

Archi

unis.

unis.

unis.

63

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cor. ingl. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

C. *ff*

A. *ff*

Хор

T. *ff*

Б. *ff*

Вы - ше зна - мя! Вы - ше зна - мя! Ком - со - моль - ски - е вы - шли пол.

са. Вы - ше зна - мя! Вы - ше зна - мя! Ком - со - моль - ски - е вы - шли пол.

63

div. in 3

Archi *ff*

ff

ff

ff

ff

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag. ^{a2}

Cor.

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

ки; чтоб де-ревь-ев зе-лё-но-е пла- мя рас-цве-ло воз-ле

ки, чтоб де-ревь-ев зе-лё-но-е пла- мя рас-цве-ло воз-ле

Fl. Fl. III muta in Picc.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

C.
A.
Хор
T.
B.

Вол - ги - ре - ки. Слов - но ар - ми - ю мир - ную на - шу, ко - лѣ де.

Вол - ги - ре - ки.

ff

mf

a2

mf

mf

mf

ff

Archi

unis. *3* div. in 2 *3*

unis. *3* div. *3*

pizz.

pizz.

pizz.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

C.
Хор

A.

Arch.

ре - вья все вы - строить в ряд, то о - ни шар зем - ной о - по -

unis. 3 div. unis. 3 div. unis. 3 div.

[illegible]

65

Fl. picc. *ff*

Fl. *ff* *a2*

Ob. *ff* *a2*

Cor. ingl.

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff* *sf*

Timp. *sf*

C. зна - мя! Вы - ше зна - мя! Ком - со. моль - ски - е вы - шли пол.

A. зна - мя! Вы - ше зна - мя! Ком - со. моль - ски - е вы - шли пол.

Хор

T. зна - мя! Вы - ше зна - мя! Ком - со. моль - ски - е вы - шли пол.

Б. зна - мя! Вы - ше зна - мя! Ком - со. моль - ски - е вы - шли пол.

65

non div. *ff*

non div. *ff*

unis. *ff* *arco*

Archi *ff*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

pizz. *f*

Fl. picc.

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

pizz.

pizz.

a 2

ff

ки, чтоб де-ревь ев зе-лё-но-е пла-мя под-ня-

ки, чтоб де-ревь ев зе-лё-но-е пла-мя под-ня-

Fl. picc. *a2* *f cresc.* *sf* *ff* *3*

Fl. *a2* *cresc.* *sf* *ff* *3*

Ob. *cresc.* *sf* *ff* *3*

Cor. ingl. *cresc.* *sf* *ff* *3*

Cl. *cresc.* *sf* *ff* *3*

Fag. *cresc.* *sf* *ff* *3*

Cor. *a2* *mf cresc.* *sf* *mf*

Tr-be *mf cresc.* *sf* *mf*

Tr-ni
e
Tuba *III* *mf cresc.* *sf* *mf*

C. *лось воз - ле Вол - ги - ре - ки.*

A. *лось воз - ле Вол - ги - ре - ки.*

Хор
T. *лось воз - ле Вол - ги - ре - ки.*

Б. *Эх, не тро - гай-те сад э-тот* *ff*

Archi *cresc.* *ff* *3*

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

див. ный, вы пред ним, как пиг. ме. и, ма. лы. Креп. че ва. ших ство. лов о. ру. дий. ных

Fl. picc. *ff* *a 2* *fff*

Fl. *ff* *fff*

Ob. *cresc.* *fff*

Cor. ingl. *cresc.* *fff*

Cl. *cresc.* *fff*

Fag. *cresc.* *fff*

Cor. *f cresc.* *a 2 ff*

Tr-be *cresc.* *ff*

Tr-ni e Tuba *f* *ff*

Timp. *ff*

Tr-lo *ff*

Tam-ro *ff*

Piatti *ff*

C. *ff*

A. *ff*

Хор *ff*

T. *ff*

Б. *ff*

на-ших ю-ных бе-рё-зок ство-лы.

Арчи *cresc.* *div.* *fff* *div.* *ff*

67

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

C.
A.
Хор
Т.
Б.

Archi

a2

би - мый, гор - дость и сла - ва зем - ли ро - ди - мой, не - у - то -

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

C.

A.

Хор

T.

B.

Archi

ми мый, не по бе ди мый, строй ся и славь ся наш го род ге

cresc.

marcatissimo

unis.

68

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

C.

A.

Хор

T.

Б.

8

unis.

68

Arch.

Fl. picc. *a2*

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cor. ingl. *a2*

Cl. *a2*

Fag.

Cor. *mf*

Tr-be *mf*

Tr-ni
e
Tuba *mf*

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

C. *ка!* Раз - ли - вай - ся и ра - дуй - ся с на - ми, не - объ - ят - на - я

A. *ка!* Раз - ли - вай - ся и ра - дуй - ся с на - ми, не - объ - ят - на - я

Хор

T. *ка!* Раз - ли - вай - ся и ра - дуй - ся с на - ми, не - объ - ят - на - я

Б. *ка!* Раз - ли - вай - ся и ра - дуй - ся с на - ми, не - объ - ят - на - я

Archi

Fl. picc. *cresc.* *sf*

Fl. *cresc.* *sf*

Ob. *cresc.* *sf*

Cor. ingl. *cresc.* *sf*

Cl. *cresc.* *sf*

Fag. *cresc.* *sf*

Cor. *fff p cresc.* *sf*

Tr-be *fff p cresc.* *sf*

Tr-ni
e
Tuba *fff p cresc.* *sf*

Timp. *cresc.* *sf*

Tr-lo *fff cresc.* *sf*

Tam-ro *fff cresc.* *sf*

Piatti *ff*

C. Вол - га - ре - ка.

A. Вол - га - ре - ка.

Хор Т. Вол - га - ре - ка.

Б.

Archi *cresc.* *sf*

$\equiv$

20914

71

Cor. ingl.

morendo

C.

A.

Хор

T.

B.

Archi

72

Тенор
соло

Со-ло-выи по-ют счаст-ли-вы-е, ог-ла-

C.

dim.

pp

(Закр. ртом)

A.

dim.

pp

(Закр. ртом)

Хор

T.

dim.

pp

(Закр. ртом)

B.

dim.

pp

(Закр. ртом)

Тенор
соло

-ша-я ти-ши-ну, над по-ля-ми и над

C.

p

pp

A.

p

pp

Хор

T.

p

pp

B.

p

pp

73

solo

p espr.

Cor. ingl.

Тенор
соло

ни - ва - ми сла - вят ю - ность и вес - ну.

С.

Сла - вят ю - ность и вес - ну.

А.

Хор

Т.

Сла - вят ю - ность и вес - ну.

Б.

Archi

div.

div.

74

Cor. ingl.

Тенор
соло

В сте - пи ле - сок зе - лё - ный вырос, лю - бовь мо - я, лю - бовь мо - я! А

С.

А

А.

А

Хор

Т.

А

Б.

А

unis.

unis.

Archi

pp

Тенор
соло

раньше нам не приходилось здесь слышать пенье соловья.

Хор

раньше нам не

Арти

[illegible]

Fl. 75

Тенор
соло

На - ши лю - ди бес - по - кой - ны е превра - ти - ли зем - лю

С.
А.
Хор
Т.
Б.

Заир.ртом
Заир.ртом
Заир.ртом
Заир.ртом

А.
Т.
Б.

dim.
dim.
dim.
dim.

Тенор
соло

в сад, в три ря - да де - ре - вья строй - ны е, взяв.шись

С.
А.
Хор
Т.
Б.

Archi

unis.
pp
pp unis.
pp unis.
pp
pp

Cor. ingl. *solo*
p

Тенор
соло
за ру-ки, сто-ят. И над ши.

C. *pp*
В зяв-шись за ру-ки, сто-ят.

A. *pp*

Хор
T. *pp*
В зяв-шись за ру-ки, сто-ят.

B. *pp*

Archi *pp*
div.

77

Тенор
соло
ро-ки-ми по-ля-ми-мо-я меч-та, тво-я меч-та, лист-ва зе-лё-на.

C. *pp*
А

A. *pp*
А

Хор
T. *pp*
А

B. *pp*
А

Archi *pp*
unis.

78

Тенор
соло

cresc. я над нами, стра - ны Совет-ской кра - со - та.

C.

cresc. Лист - ва зе - лё - на - я над нами, стра.

A.

cresc. Лист - ва зе - лё - на - я над нами, стра.

Хор

T.

cresc. Лист - ва зе - лё - на - я над нами, стра.

B.

cresc. Лист - ва зе - лё - на - я над нами, стра.

Archi

pp

79 a tempo

riten.

Fl.

p I solo

C.

pp ны Совет-ской кра - со - та.

A.

pp ны Совет-ской кра - со - та.

Хор

T.

pp ны Совет-ской кра - со - та.

B.

pp ны Совет-ской кра - со - та.

Archi

div. *p* *div.* *p* *div.* *p* *p* *p*

80

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Тенор
соло

C.

A.

Хор

T.

Б.

80

Archi

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

a2
p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

Ширь сте . пей пре . об . ра . жён . на . я — э . то

f

f

Ширь сте . пей пре . об . ра . жён . на . я — э . то

f

cresc.

div.

cresc.

cresc.

unis.

cresc.

cresc.

20914

Fl.

C. *dim.*

A. *dim.*

Хор

T. *dim.*

Б. *dim.*

Archi

Fl.

C. *pp*

A. *pp*

Хор

T. *pp*

Б. *pp*

Archi

81 Allegro non troppo $\text{♩} = 132$

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

3 Clarinetti (B)

4 Corni (F)

Хор мальч.

Хор

На по-лях кол-хо-зов вста-ли по квад-ра-там

На по-лях кол-хо-зов вста-ли по квад-ра-там

82

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Cor.

Хор мальч.

Хор

строи.ны.е бе-рё-зы, Ро-ди-ны сол-да-ты. По-ля ши-ро-ки-е, На по-лях кол-хо-зов

строи.ны.е бе-рё-зы, Ро-ди-ны сол-да-ты. По-ля ши-ро-ки-е, На по-лях кол-хо-зов

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cor. ingl.

Cl. *a2*

Хор мальч.

А. ле . са зе . лё . ны . е, по . ля ши . ро . ки . е, ле . са зе . лё . ны . е.

А. вста . ли по квад - ра - там строй . ны . е бе . рё - зы, Ро . ди . ны сол . да - ты,

Хор

А. ле . са зе . лё . ны . е, по . ля ши . ро . ки . е, ле . са зе . лё . ны . е.

А. вста . ли по квад - ра - там строй . ны . е бе . рё - зы, Ро . ди . ны сол . да - ты,

Fl. *a2* **83**

Ob. *a2*

Cor. ingl.

Cl. *a2*

Fag. *a2* *f*

Хор мальч.

А. Лес . ны . е по . ло . сы - за . щи . та Ро . ди . ны.

А. на . ши клё . ны и бе . рё - зы.

Хор А.

А. Лес . ны . е по . ло . сы - за . щи . та Ро . ди . ны. Я . сень, бук и граб

А. на . ши клё . ны и бе . рё - зы. По . ля ши . ро . ки . е,

Т. *f* На по . лях кол . хо - зов

Fl. a 2
Ob. a 2
Cor. ingl.
Cl. a 2
Fag. a 2

C.
Хор А.
Т.

да и - ва - и - вуш - ка, я - сень, бук и граб да и - ва - и - вуш - ка.
ле - са зе - лё - ны - е, по - ля ши - ро - ки - е, ле - са зе - лё - ны - е.
в ста - ли по квад - ра - там строй - ны - е бе - рё - зы, Ро - ди - ны сол - да - ты.

84 Fl. a 2
Ob. a 2
Cor. ingl.
Cl. a 2
Fag. a 2

C.
Хор А.
Т.
Б.

Ми - лый край рус - ский, ста - нешь е - щё кра - ше, ми - лый край рус - ский,
Я - сень, бук и граб да и - ва - и - вуш - ка, я - сень, бук и граб
По - ля ши - ро - ки - е, ле - са зе - лё - ны - е, по - ля ши - ро - ки - е,
На по - лях кол - хо - зов в ста - ли по квад - ра - там строй - ны - е бе - рё - зы,

senza sord.
pizz.
f senza sord.
pizz.
f senza sord.
pizz.
f senza sord.
pizz.
f senza sord.
pizz.
f

Арчи

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cor. ingl.

Cl.

Fag. *a2*

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

ста-нешь е - щё кра - ше, край наш рус - ский, край наш слав - ный!

да и - ва - и - вуш - ка, край наш рус - ский, край наш слав - ный!

ле - са зе - лё - ны - е, лес - ны - е по - ло - сы — за - щи - та Ро - ди - ны!

Ро - ди - ны сол - да - ты. Край наш рус - ский, край наш слав - ный!

Fag. *a2*

Cor.

C. Бу - дет хле - ба вво - лю, бу - дут го - ры хле - ба. По - ля ши - ро - ки - е,

A. и - сень, бук и граб да и - ва - и - вуш - ка... Край наш рус - ский,

Хор

T. лес - ны - е по - ло - сы - за - щи - та Ро - ди - ны. Край наш рус - ский,

B. ми - лый край рус - ский, ста - нешь е - щё кра - шё! Край наш рус - ский,

Archi

Fag.

Cor. *a2* III

C. ле - са зе - лё - ны - е, лес - ны - е по - ло - сы - за - щи - та Ро - ди - ны.

A. край наш слав - ный, лес - ны - е по - ло - сы - за - щи - та Ро - ди - ны.

Хор

T. край наш слав - ный, лес - ны - е по - ло - сы - за - щи - та Ро - ди - ны.

B. край наш слав - ный! На по - лях кол - хоз - ных - по - ло - сы лес - ны - е;

Archi

88

Fl. picc.

Fl.

Ob. *a2*

Cor. ingl. *f*

Cl. *a2* *f*

Fag. *a2*

Cor.

Хор мальч. *C f*

Си - лы нет на све - те, что - бы нас сло - ми - ла. От - сту - па - ет ве - тер

C. *f*

Си - лы нет на све - те, что - бы нас сло - ми - ла. От - сту - па - ет ве - тер

A.

Хор

T. Я - сень, бук и граб да и - ва - и - вуш - ка, я - сень, бук и граб

B. по - ля ши - ро - ки - е, ле - са зе - лё - ны - е, по - ля ши - ро - ки - е,

88 pizz.

Archi

pizz.

f pizz.

f pizz.

f pizz.

f

89

Fl. picc.

Fl.

Ob. ^{a2}

Cor. ingl.

Cl. ^{a2}

Fag. ^{a2}

Cor.

Хор
мальч.

C. ^{C.}
пе - ред на - шей си - лой.

C.
пе - ред на - шей си - лой. По - ля ши - ро - ки - е, ле - са зе - ле - ны - е,

A.

Хор

T.
да и - ва - и - вуш - ка! Ми - лый край рус - ский, ста - нешь е - щё кра - ше!

B.
ле - са зе - лё - ны - е! Си - лы нет на све - те, что - бы нас сло - ми - ла.

89

Archi

90

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

C.

A.

Хор

T.

Б.

по - ля ши - ро - ки - е, ле - са зе - лё - ны - е. Лес - ны - е по - ло - сы -

На - ши клё - ны

Ми - лый край рус - ский, ста - нешь е - щё кра - ше. На - ши клё - ны

От - сту - па - ет ве - тер пе - ред на - шей си - лой. На - ши клё - ны

90

Archi

div. arco

div. arco

div. arco

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

91

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Cor. IV *f*

Tr-be *f*

V-ni I *unis.*

V-ni II *f espr.*

V-le *f espr. unis.*

Fl. picc.

Fl. *ff*

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Cor. IV

Tr-be

V-ni I

V-ni II *unis.*

V-le

V-c. *ff*

92

Fag. *ff espr.*

Cor. *ff espr.*

Tr-be *ff espr.*

A. *f*
Я - сень, бук и граб да

Хор Т. *f*
По - ля ши - ро - ки е, ле -

Б. *ff*
Си - лы нет на све - те, что - бы

Archi *f* *div.* *ff espr.*

93

Fag. *f espr.*

Cor.

Tr-be

A. и ва - и - вуш - ка. Я - сень,

Хор Т. са зе - лё - ны - е, лес - ны е

Б. нас сло - ми - ла. Пе - ред на - шей

Archi

94

Fl. picc. Fl. Ob. Cor. ingl. Cl. Fag. Cor. Tr-be Хор мальч. C. A. T. Б. Archi

Си - - - лы

Да и - ва - и - вуш - ка. Си - - - лы

бук и граб - за - - - щи - та Ро - ди - ны. Си - - - лы

по - ло - сы - за - - - щи - та Ро - ди - ны. Си - - - лы

си - - - лой от - сту - па - ет ве - - - тер. Си - - - лы

94

unis.

Fl. pice.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Хор мальч.

нет на све-те, что бы нас сло-

C.

нет на све-те, что бы нас сло-

A.

Хор

T.

нет на све-те, что бы нас сло-

B.

Archi

95

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Хор
мальч.

С.

А.

Хор

Т.

Б.

95

Archi

ми - ла. От - сту - па - ет ве - тер

ми - ла. От - сту - па - ет ве - тер

ми - ла. От - сту - па - ет ве - тер

ми - ла. От - сту - па - ет ве - тер

[illegible]

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Camp-lli

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

unis.

div.

ле - са зе - лё - ны - е, лес - ны - е по - ло - сы, наш рус - ский край!

сла - ва, сла - ва, сла - ва!

III

mf

mf

mf

97

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Camp-lli

Arpe

C.

A.

Хор

T.

Б.

Сла - ва ко - ман - ди - рам бит - вы за при - ро - ду, сла - ва бри - га - ди - ру,

Сла - ва ко - ман - ди - рам бит - вы за при - ро - ду, сла - ва бри - га - ди - ру,

97

unis

Archi

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Camp-lli

Arpe

C.

A.

Хор

T.

Б.

Archi

а 2

f

f

f

I. II

f

а 2

f

а 2

f

div.

div.

div.

сла . ва по . ле . во . ду!

сла . ва по . ле . во . ду!

Fl. picc. *f cresc.*

Fl. *a2 cresc.*

Ob. *cresc.*

Cor. ingl. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Fag. *f cresc.*

Cor. *cresc.*

Tr-be *mf cresc.*

Tr-ni
e
Tuba *mf cresc.*

Camp-lli

Arpe

C. *più f*

A. *più f*

Xop

T. *più f*

B. *più f*

Сла. ва по - ле - во - ду, сла. ва аг - ро - но - му,

Сла. ва по - ле - во - ду, сла. ва аг - ро - но - му,

Сла. ва по - ле - во - ду, сла. ва аг - ро - но - му,

Сла. ва по - ле - во - ду, сла. ва аг - ро - но - му,

Archi *cresc.*

più f

più f

più f

più f

unis.

unis.

Fl. picc. *f cresc.*

Fl. *a2 f cresc.*

Ob. *f cresc.*

Cor. ingl. *f cresc.*

Cl. *f cresc.*

Fag. *f cresc.* *ff*

Cor. *cresc.*

Tr-be *cresc.*

Tr-ni *cresc.*

e *cresc.*

Tuba *cresc.* *ff*

Timp. *ff*

Tam-ro *ff*

Camp-lli *p cresc.*

Arpe *gliss.*

C. *сла - ва са - до - во - ду!*

A. *сла - ва са - до - во - ду!*

Xop *сла - ва са - до - во - ду!*

T. *сла - ва са - до - во - ду!*

Б. *сла - ва са - до - во - ду!*

Archi *unis. cresc.* *ff*

20914

[illegible]

Fl. picc. *a 2.* *cresc.* *ff*

Fl. *a 2.* *cresc.* *ff*

Ob. *a 2.* *cresc.* *ff*

Cor. ingl. *a 2.* *cresc.* *ff*

Cl. *a 2.* *cresc.* *fff*

Fag. *cresc.* *fff*

Cor. *fff*

Tr-be *fff*

Tr-ni e Tuba *fff*

Timp. *fff*

Tr-lo *cresc.* *fff*

Tam-ro *fff*

Piatti *fff*

Camp-lli

C. *cresc.* *ff*
сла - ва, сла - ва, сла - ва, сла - ва!

A. *cresc.* *fff*

Хор *cresc.* *fff*

T. *cresc.* *fff*
сла - ва, сла - ва, сла - ва, сла - ва!

Б. *cresc.* *fff*

6 Trombe (B) I. II. III a 3 *fff*

6 Tromboni I. II. III a 3 *fff*

101 Moderato $\text{♩} = 108$

Archi *cresc.* *fff*
cresc. *fff*
cresc. *fff*
cresc. *fff*
cresc. *fff*

102

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

C.

A.

Xop

T.

B.

IV. V. VI a3

6 Tr-be

IV. V. VI a3

6 Tr-ni

102

Archi

Fl. picc. *tenuto*

Fl. *a2 tenuto*

Ob. *tenuto*

Cor. ingl. *a2 tenuto*

Cl. *tenuto*

Fag. *tenuto*

Cor. *tenuto*

Tr-be *tenuto*

Tr-ni e Tuba *tenuto*

Timp. *tenuto*

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

Тенор соло

Бас соло

ff espress

Вос - хо - дит за -

1. II. III a3

6 Tr-be

1. II. III a3

6 Tr-ni

Archi *tenuto*

fff *mf*

fff *mf*

fff *mf*

fff *mf*

fff *mf*

fff *mf*

104

ritenuto

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

f espr.

f espr.

f espr.

f espr.

f

Cor.

mf espr.

III

mf espr.

T.

ff

Соло

Б.

Прав-да с на-ми и сча-стье у нас. Если б на-шу свя-ту-ю От-

ря ком-му-низ-ма! Прав-да с на-ми и сча-стье у нас. Если б на-шу свя-ту-ю От-

104

ritenuto

Archi

espr.

espr.

a tempo *riten.* *a tempo* *riten.*

Fl. picc. *fff* *espr.*

Fl. *a 2* *fff* *espr.*

Ob. *cresc.* *fff* *espr.*

Cor. ingl. *cresc.* *fff* *espr.*

Cl. *cresc.* *fff* *espr.*

Fag. *cresc.* *fff* *espr.*

Cor. *cresc.* *III* *ff espr.*

Tr-be *mf* *ff espr.*

Tr-ni
e
Tuba *mf* *ff espr.*

Timp. *f cresc.* *ff*

Tr-lo
Tam-ro
Piatti *p cresc.* *ff*

Т. *ff*

Соло *ff*

Б. *ff*

Хор *ff*

Т. *ff*

Б. *ff*

Если б на - шу свя - ту - ю От -

a tempo *riten.* *a tempo* *riten.*

Арки *cresc.* *fff espr.*

cresc. *fff espr.*

cresc. *fff espr.*

cresc. *fff espr.*

cresc. *fff espr.*

107

Fl. picc. *a2* *espr.*

Fl. *espr.*

Ob. *espr.* *dim.*

Cor. ingl. *espr.* *dim.*

Cl. *espr.* *dim.*

Fag. *espr.* *dim.*

Cor. *a2* *dim.*

Tr-be *espr.* *dim.*

Tr-ni
e
Tuba *espr.* *dim.* *p*

Timp. *dim.* *p*

Tr-lo

Tam-ro

Piatti *ff*

T.
Co.lo
B. *f espr.*

Ве - дёт на - шей Пар - ти - и

6 Tr-be

6 Tr-ni

107

Archi *espr.* *dim.* *p*

dim. *p*

Fl. picc. Fl. Ob. Cor. ingl. Cl. Fag.

p cresc.

Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. Tr-lo Tam-ro Piatti

a 2 p cresc.

III p cresc.

p cresc.

cresc.

T. Соло Б.

f espr.

cresc.

Мы за

ге. ний не. пре. клон. ных и вер. ных сы. нов.

Archi

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

Tam-ro

Piatti

T.
Соло

Б.

Арчи

p espr.

mf espr.

mf espr.

mf espr.

p

p

p

div.

солн - це, за сча - стье, за мир! Мы при - ро - дой вету - па - ем в сра -

[illegible]

Fl. picc. *tenuto*

Fl. *tenuto*

Ob. *tenuto*

Cor. ingl. *tenuto*

Cl. *I, II* *III* *tenuto*

Fag. *I, II* *III* *tenuto*

Cor. *tenuto*

Tr-be *a2* *espr.*

Tr-ni *a2* *espr.*

e Tuba *a2* *espr.*

Timp. *p*

Tr-lo *tr*

Tam-ro *p cresc.*

Piatti *ff*

C. *ff*

Хор *ff*

мальч. *ff*

C. *ff*

Хор *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

6 Tr-be *I, II* *III* *p*

6 Tr-ni *I, II* *III* *p*

109

Arch. *tenuto* *unis.* *tenuto* *f* *unis.*

[illegible]

20914

111 112

Fl. picc. *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Fl. *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Cor. ingl. *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Cl. *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Fag. *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Cor. *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Tr-be *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Tr-ni
e
Tuba *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Timp. *p cresc.* *ff* *sol*

Tr-lo

Tam-ro

Piatti *p cresc.* *ff*

T. Соло
Б. Сла - ва на - ро - ду на - век! Пар - ти - и

Хор
мальч. С. Сла - ва на - ро - ду на - век! Пар - ти - и
А. С. Сла - ва на - ро - ду на - век! Пар - ти - и
А. Т. Сла - ва на - ро - ду на - век! Пар - ти - и
Б. Сла - ва на - ро - ду на - век! Пар - ти - и

6 Tr-be *ff* *mf* *cresc.*

6 Tr-ni *ff* *mf*

111 112

Archi *ff* *f* *cresc.* *ff* *f*

Fl. picc. *a 2* *cresc.* *ff*

Fl. *a 2* *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Cor. ingl. *a 3* *cresc.* *ff*

Cl. *cresc.* *ff*

Fag. *cresc.* *ff*

Cor. *espr. cresc.* *fff*

Tr-be *espr. cresc.* *fff*

Tr-ni
e
Tuba *espr. cresc.* *fff*

Timp. *cresc.*

Tr-lo

Tam-ro *fff p cresc.* *fff*

Piatti

T. Соло му - дрой сла - ва! Сла -

Б.

Хор мальч. C. му - дрой сла - ва! Сла -

А.

Хор C. му - дрой сла - ва! Сла -

А.

Т. му - дрой сла - ва! Сла -

Б.

6 Tr-be *cresc.* *ff*

6 Tr-ni *cresc.* *ff*

Арки *cresc.* *ff*

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
Tam-ro
Piatti
T.
Solo
B.
Хор
мальч.
A.
C.
Хор
T.
B.
6 Tr-be
6 Tr-ni
Archi

СОДЕРЖАНИЕ

1. Когда окончилась война (бас и мужской хор)	1
2. Оденем Родину в леса (смешанный хор)	14
3. Воспоминание о прошлом (бас и смешанный хор)	36
4. Пионеры сажают леса (хор мальчиков)	51
5. Комсомольцы выходят вперед (смешанный хор)	62
6. Будущая прогулка (тенор и смешанный хор)	98
7. Слава (тенор, бас, хор мальчиков и смешанный хор)	107

ПРИМЕЧАНИЕ: Части III, IV и V исполняются без перерыва

ШОСТАКОВИЧ ДМИТРИИ ДМИТРИЕВИЧ

ПЕСНЬ О ЛЕСАХ

ПАРТИТУРА

Редактор К. Титаренко. Лит. редактор Л. Чудова

Техн. редактор В. Митюшкина

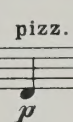
Подписано к печати 31/VII 1962г.

Формат бумаги 70х108 1/8 Бум. л. 9,25

Печ. л. 25,3 Уч.-изд. л. 18,5 Тираж 1000 экз.

Гравюра и печать: Лейпциг, Мессе-унд Музикалиендрук

Замеченные опечатки

Страница	Строка	Такт	Напечатано	Следует
1	9	2		
93	4 сн.	5		
141	2 сн.	2		
142	5 сн.	2		
142	7 сн.	2		

